

# Státní fond kinematografie

## Přílohy výroční zprávy a účetní závěrky 2019

### **Státní fond kinematografie**

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

IČ: 01454455

sekretariat@fondkinematografie.cz  
tel.: +420 224 301 278  
www.fondkinematografie.cz

V Praze dne 20. 4. 2020  
Helena Bezděk Fraňková  
Ředitelka Státního fondu kinematografie

## Obsah

Příloha č. 1: Vyplacené podpory kinematografie na projekty v roce 2019.....	3
Příloha č. 1a: Seznam všech žádostí o podporu kinematografie přijatých na základě vyhlášených Výzev z Krátkodobé koncepce 2019.....	15
Příloha č. 2: Projekty, kterým byla vyplacena filmová pobídka.....	44
Příloha č. 2a: Seznam všech Žádostí o evidenci pobídkového projektu z roku 2019, na základě kterých bylo vystaveno Rozhodnutí Osvědčení o evidenci a vytvořen podmíněný závazek v účetnictví SFKMG.....	47
Příloha č. 3: Výroční zpráva Státního fondu kinematografie za rok 2019 o poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění.....	50
Příloha č. 4: Rozvaha.....	51
Příloha č. 5: Zpráva o činnosti interního auditu.....	81
Příloha č. 6: Zpráva nezávislého auditora.....	84

## Vyplacené podpory na projekty z dotace ze státního rozpočtu v roce 2019

číslo projektu	název projektu	rok alokace podpory	vyplaceno v roce 2019
1076/2015	Fany byla při tom	2016	1 400 000
1215/2016	Králové Šumavy	2016	300 000
1196/2016	O sirotcích	2016	300 000
1211/2016	Poletíme	2016	3 920 000
1229/2016	Vydání knihy Petra Gajdošíka František Vlácil. Život a dílo	2016	260 000
1239/2016	Vypůjčené životy	2016	260 000
1258/2016	Runner	2016	225 000
1376/2016	Auta, kterými jsme přijeli do kapitalismu	2016	462 000
1388/2016	FUGA	2016	600 000
1411/2016	Pokoj u jezera	2016	855 000
1407/2016	Božské jiskry	2016	90 000
2749 / 2018	Hra	2016	1 000 000
2815/2018	Hranice soucitu	2016	900 000
2829/2018	Běžná selhání	2016	800 000
2811/2018	Vzkříšení	2016	1 000 000
2827/2018	Divoký hon	2016	800 000
2812/2018	Arvéd	2016	850 000
2836/2018	Sbormistr	2016	500 000
2814/2018	1938	2016	800 000
2821/2018	Věčný klid	2016	700 000
2794/2018	Pérák	2016	650 000
2799-2018	Můj očištec	2016	264 000
2831-2018	Blue box	2016	360 000
2806-2018	Podle čaroděje	2016	192 000
2835-2018	Barva z kosmu	2016	384 000
3014/2019	Klimageddon	2016	380 000
3002/2019	Všechno dobře dopadne	2016	360 000
3008/2019	What's the News	2016	320 000
3016/2019	Živé a mrtvé	2016	500 000
3012/2019	Konec světa	2016	500 000

2985/2019	Nepálci v Jablonci	2016	350 000
2978/2019	Kapitoly ze školní práce	2016	400 000
2987/2019	Vesmírná loď bláznů	2016	340 000
2988/2019	Návštěvníci	2016	500 000
2983/2019	Celibát aneb tíživá samota kléru	2016	400 000
1718-2017	Trosečník	2017	200 000
1761-2017	Konec	2017	57 000
1774-2017	Letní hokej	2017	80 000
1800/2017	Grand Prix - development	2017	160 000
1811/2017	Vývoj filmu Podzim	2017	110 000
1805/2017	Rulaman	2017	160 000
1809/2017	Nikdo mě nemá rád	2017	150 000
1806/2017	To je...	2017	100 000
1950-2017	Divoké bytosti	2017	160 000
2037-2017	Národní třída	2017	3 600 000
2039-2017	Kryštof	2017	5 400 000
2043-2017	Bod obnovy	2017	4 800 000
2756 2018	Havel	2017	4 300 000
1730-2017	Rosa a Dora	2017	3 500 000
1746-2017	Život je všude - Jáma	2017	385 000
1736-2017	Dubček	2017	64 000
1734-2017	Miluj generály	2017	60 000
1782-2017	The sound is innocent	2017	150 000
1771-2017	Otcové naši	2017	150 000
1777-2017	Psí láska	2017	650 000
1780-2017	Na krev	2017	300 000
1807/2017	Jedenáctka	2017	77 000
1995-2017	Krastí	2017	152 000
2006-2017	Erhart	2017	2 400 000
2007-2017	2 3 4	2017	200 000
2407-2018	Teroristka	2017	800 000
2415-2018	Uzly a pomeranče	2017	800 000
2794-2018	Pérák	2017	10 000
2870-2018	Raději zešítet v divočině	2017	400 000
2900-2018	Epopěj	2017	293 000
2478-2018	Ant Hill	2018	240 000
2475-2018	TROJHLAS	2018	390 000
2473-2018	Tonda, Slávka a Génus	2018	9 000 000

2479-2018	Srdce Věže	2018	6 000 000
2450-2018	Druhá strana	2018	107 200
2469-2018	Archa	2018	680 000
2470-2018	Terezínský Brundibár	2018	1 900 000
2451-2018	Na konci světa	2018	280 000
2523-2018	V síti	2018	600 000
2516-2018	Můj otec Antonín Kratochvíl	2018	1 200 000
2531-2018	Ve jménu Alláha	2018	600 000
2515-2018	Mucha	2018	360 000
2525-2018	Nová šichta	2018	360 000
2521-2018	Pongo story	2018	720 000
2503-2018	Vlci na hranicích	2018	1 300 000
2520-2018	Šifry Jana Kapra	2018	600 000
2527-2018	Epocha mezi srpnem a listopadem	2018	800 000
2596-2018	Spisovatel	2018	4 500 000
2618-2018	Za soumraku - In the dust	2018	3 000 000
2603-2018	Kolotoč	2018	500 000
2611-2018	MOC	2018	1 200 000
2597-2018	Soviet Man	2018	525 000
2690/2018	S péčí řádného hospodáře	2018	3 000 000
2665/2018	Martánské lodě	2018	1 800 000
2666/2018	Smečka	2018	4 000 000
2663/2018	Mukarnas ve střední Evropě	2018	150 000
2678/2018	Zdeňka, dcera národa	2018	150 000
2675/2018	Somewhere over the Chemtrails	2018	150 000
2723/2018	Poslední zhasne	2018	150 000
2726/2018	Staré zlato	2018	150 000
2717/2018	Budoucnost už není, co bývala	2018	150 000
2664/2018	Andula a andělé	2018	300 000
2706/2018	Černý	2018	150 000
2716/2018	Dívka z Čarodějných hor	2018	150 000
2713/2018	Kodex muže	2018	150 000
2691/2018	Divočina	2018	150 000
2687/2018	COMING OUT	2018	150 000
2705/2018	Všechno je jinak	2018	150 000
2718/2018	Fair Trade	2018	150 000
2711/2018	Mojžíš	2018	105 000
2701/2018	Zeptej se mámy	2018	150 000

2721/2018	Africký pokoj	2018	100 000
2677/2018	Klára v její láhvi	2018	135 000
2756/2018	Havel	2018	10 200 000
2780/2018	Krajina ve stínu	2018	6 600 000
2785/2018	Mazel a tajemství lesa	2018	7 500 000
2764/2018	Admin	2018	6 600 000
2900-2018	Epopěj	2018	157 000
2885-2018	Bourání Evropy	2018	400 000
2877-2018	Qui manque aujourd'hui	2018	400 000
2895-2018	Praha plná vlkodlaků	2018	320 000
2873-2018	FED CUP 86	2018	500 000
2875-2018	Příběh Jaroslava M.	2018	350 000
2863-2018	Martina	2018	400 000
2892-2018	Chybění	2018	200 000
2899-2018	kameRRaman: Po stopách Roberta Richardsona	2018	300 000
2869-2018	Až zařve lev	2018	300 000
2891-2018	Architektura 58-89	2018	380 000
2893-2018	DEAR ONES	2018	2 500 000
2872-2018	Je suis Karl	2018	157 610
2883-2018	Prognostáci	2018	500 000
3009-2019	Protihráč	2019	600 000
2989-2019	Fibonacci	2019	500 000
3006-2019	Anatomie českého odpoledne	2019	500 000
3005-2019	Francek	2019	800 000
3013/2019	Má to cenu?	2019	450 000
3068/2019	Váš táta	2019	600 000
3104/2019	Love Is Just A Death Away	2019	500 000
3102/2019	Ahoj. Medvěde!	2019	1 200 000
3078/2019	3-2-1 Start!	2019	900 000
3096/2019	Lawrence z Morávie	2019	1 200 000
3062/2019	Máme tady uprchlíky	2019	960 000
3098/2019	Zkouška umění	2019	1 020 000
3044/2019	Temná strana síly	2019	840 000
3070/2019	Budiž voda	2019	240 000
3064/2019	Konec světa	2019	700 000
3079/2019	Fork Ridge - vývoj	2019	600 000
3032/2019	Tiso	2019	600 000
3100/2019	Dceruška	2019	600 000

3094/2019	Vlny	2019	700 000
3103/2019	Prašina	2019	600 000
3081/2019	Nepijte nám krev!	2019	600 000
3046/2019	Grilování	2019	500 000
3088/2019	Citlivý člověk	2019	600 000
3093/2019	Ošklivá Mandarínka	2019	500 000
3049/2019	Kolona na D1	2019	400 000
3033/2019	Kohoutí rytíři	2019	550 000
3035/2019	Kola	2019	600 000
3099/2019	Mít rád Davida/Thinking David	2019	700 000
3048/2019	V rytmu swingu buší srdce mé	2019	500 000
3031/2019	Princ Mamánek	2019	250 000
3058/2019	Kristián v montérkách - hvězdná osobnost Oldřicha Nového v letech 1936-1969	2019	150 000
3041/2019	Vydání knižní monografie "Fenomén italský western. Sociokulturní charakteristika jednoho žánru"	2019	120 000
3042/2019	Vydání kolektivní monografie "Film a dějiny 8. Válka"	2019	100 000
3071/2019	Ester Krumbachová: Skryté formy režie/Souvislosti filmové, literární, kostýmní a výtvarné tvorby autorky.	2019	250 000
3050/2019	Říkali nám: "Česká škola"	2019	50 000
3121/2019	Obnova digitální technologie kina Aero	2019	300 000
3107/2019	Nové ozvučení v kině Metropol	2019	350 000
3156/2019	Redigitalizace kina Metro 70	2019	300 000
3154/2019	Nové sedačky pro Kino Scala	2019	350 000
3152/2019	Digitalizace Boutique Cinema Přítomnost	2019	850 000
3120/2019	Renovace sedadel v kině Vltava	2019	350 000
3116/2019	Modernizace kinosálu v objektu Citadela v Litvínově	2019	350 000
3124/2019	Krkonošská střelnice digitálně	2019	790 000
3162/2019	Obnova DCI technologie Kino Kopřivnice	2019	300 000
3130/2019	Obnova digitální promítací technologie Minikina kavárna	2019	300 000
3128/2019	Digitalizace obecního kina Brandýsek dle standardu DCI	2019	750 000
3142/2019	Modernizace zvukového vybavení FK Divadla Za plotem	2019	225 000
3151/2019	Modernizace kina - výměna sedaček a podlahové krytiny	2019	250 000
3145/2019	Nahrazení zastaralého kinoserveru Qube	2019	100 000
3157/2019	Modernizace sálu městského kina Bor	2019	300 000
3122/2019	Digitalizace kina ART mimo standard DCI	2019	300 000
3125/2019	Modernizace sálu Heřmanův Městec	2019	175 000
3132/2019	Digitalizace kina ve Světlé nad Sázavou	2019	850 000
3118/2019	Redigitalizace kina v KC Česká Třebová	2019	250 000
3135/2019	Modernizace kina Šumava v Klatovech	2019	100 000

3133/2019	Modernizace kina ve Světlé nad Sázavou	2019	350 000
3186/2019	Slavičín - kvalitní zvuk pro kino	2019	350 000
3138/2019	Opustit	2019	345 000
3114/2019	Mloci	2019	2 600 000
3189/2019	Ahoj léto	2019	426 000
3113/2019	Animace jedna báseň	2019	400 000
3115/2019	Botička	2019	300 000
3176/2019	Tmání	2019	1 140 000
3163/2019	Barvy	2019	373 000
3246/2019	Věčný klid	2019	3 120 000
3223/2019	5 + MY	2019	150 000
3220/2019	Tak daleko, tak blízko	2019	150 000
3222/2019	Zvíře	2019	150 000
3242/2019	Svatá Barbora	2019	150 000
3214/2019	Valkýra	2019	150 000
3258/2019	Město otců	2019	130 000
3268/2019	Milostný dopis klínovým písmem	2019	150 000
3234/2019	Budoucnost	2019	150 000
3226/2019	Hranice svobody	2019	150 000
3224/2019	Primadona	2019	150 000
3231/2019	Živá voda	2019	150 000
3270/2019	Otec jelen, matka liška	2019	150 000
3216/2019	Londýnská romance	2019	150 000
3232/2019	Květina	2019	150 000
3256/2019	Konec léta 1969	2019	110 000
3206/2019	Trosečníci Evropy	2019	125 000
3217/2019	1260 (pracovní název)	2019	125 000
3207/2019	Pan Karlski	2019	125 000
3254/2019	Girasol	2019	110 000
<b>celkem</b>			<b>175 355 810</b>



## Vyplacené podpory z ostatních zdrojů SFKMG za rok 2019

číslo projektu	název projektu	vyplaceno
2763/2018	Doc Alliance Films CZ	1 400 000,00
2758/2018	Noví filmoví diváci	1 000 000,00
1532/2016	THE TAP TAP - Postižení muzikou	600 000,00
2276/2018	Revue Filmového přehledu	350 000,00
2767/2018	Distribuční projekt Umění v kině	230 000,00
2741/2018	Regionální filmová kancelář Plzeňského kra	220 000,00
2739/2018	Moravskoslezská filmová kancelář 2019	200 000,00
2788/2018	Je mi jedno, že se do dějin zapíšeme jako	150 000,00
2787/2018	Distribuce filmu Žena na válečné stezce	150 000,00
2786/2018	Distribuce filmu Beautiful Boy	150 000,00
2790/2018	Budovatelé říše na Festivalu dei Popoli	50 000,00
1443/2016	Na střeše	700 000,00
2782/2018	FILM A DOBA - kritický čtvrtletník o film	700 000,00
2783/2018	Sdružení přátel Cinepuru - propagace české	550 000,00
2735/2018	Filmová kancelář ZLÍN FILM OFFICE	300 000,00
983/2015	Vrcholky hor	250 000,00
2093/2017	Camp 4 Science 2018-2019	250 000,00
1535/2016	FREM	170 000,00
1521/2016	Setkání s Libuší	100 000,00
1013/2015	Baťa, první globalista	80 000,00
2738/2018	East Bohemia Film Office	80 000,00
2076/2017	Dok.incubator Workshop 2018-2019	1 000 000,00
2075/2017	MIDPOINT	900 000,00
2353/2017	Provinční městečko E.	900 000,00
2024/2017	Ji.hlava Industry 2018 - 2019	800 000,00
2072/2017	Ex Oriente Film workshop 2018 a 2019	650 000,00
2082/2017	ANOMALIA Story & Art Lab	400 000,00
1556/2016	Bratři	400 000,00
2091/2017	Nové kino 2018 - 2019	250 000,00
2318/2017	Miloš Forman - cesta za svobodou	180 000,00
2083/2017	Kameramanské dny Praha 2018/2019	150 000,00
612/2014	Rudý kovboj	117 500,00
2077/2017	CINERGY	100 000,00
541/2014	Svět podle Daliborka	60 000,00
1457/2016	Il Boemo	11 500 000,00
2800/2016	Academia Film Olomouc 2019	1 600 000,00

2826/2018	Young Film Fest	100 000,00
2854/2018	60. Brněnská 16	300 000,00
2818/2018	Seriál Killer 2019	300 000,00
2838/2018	ELBE DOCK 2019	400 000,00
2813/2018	14. festival krátkých filmů Praha	500 000,00
2820/2018	Anifilm 2019 Třeboň	3 500 000,00
2855/2018	45. Letní filmová škola	3 500 000,00
2807/2018	21. ročník Jeden svět	1 700 000,00
2808/2018	26. MFF - Febiofest 2019	1 500 000,00
2847/2018	Zlín Film Fest	1 500 000,00
2392/2018	Bourák	6 000 000,00
2823/2018	23. Mezinárodní festival dokumentárních fi	3 700 000,00
2852/2018	20. queer filmový festival Mezipatra	1 400 000,00
2846/2018	PAF 2019 - Přehlídka filmové animace a sou	1 250 000,00
2796/2018	11. MFF Ostrava Kamera Oko 2019	1 000 000,00
27985/2018	Finále Plzeň	700 000,00
2844/2018	dok.incubator CZ	410 000,00
2802/2018	KRRR! 70MM FILM FEST KRNOV 2019	300 000,00
2828/2018	Malé oči 2019	200 000,00
2804/2018	Slavonice Fest 2019	200 000,00
2798/2018	MIDPOINT TV Launch PLUS	200 000,00
2801/2018	21. Kino na hranici - Kino na franicy 2019	450 000,00
2850/2018	Marienbad Film Festival, 4. ročník mezinár	450 000,00
2858/2018	Distribuce filmu Manželské etudy: Nová gen	400 000,00
2845/2018	ANOMALIA Story & Art Lab	200 000,00
2860/2018	Distribuce filmu Kafarnaum	150 000,00
2333/2017	Jan Žižka	2 400 000,00
2808/2018	Websterovi	1 103 000,00
2905/2018	Perla	1 100 000,00
2914/2018	Postižky	900 000,00
2907/2018	O čertovi	880 000,00
2357/2017	Provinční městečko E.	600 000,00
2921/2018	Astromrzout	393 000,00
2922/2018	Dagon	361 000,00
2948/2019	Distribuce filmu Ostrým nožem	350 000,00
2940/2019	Distribuce filmu Trabantem tam a zase zpát	250 000,00
2939/2019	Mirai, dívka z budoucnosti	250 000,00
2906/2018	Očím skryté	240 000,00
2793/2018	Mezinárodní filmový festival pro děti a ml	200 000,00
2937/2019	SARKOFÁG PRO KRÁLOVNU - DISTRIBUCE	150 000,00

2936/2018	Distribuce filmu Central Bus Station	150 000,00
2946/2019	Distribuce filmu Sněží	150 000,00
2945/2019	Distribuce filmu High Life	150 000,00
2935/2019	Distribuce filmu Šťastný Lazzaro	120 000,00
2938/2019	Distribuce Jaroslav Kučera Zblízka	100 000,00
2941/2019	Můj papírový drak Berlinale 2019	100 000,00
2947/2019	Distribuce filmu Cesta do pravěku	100 000,00
2949/2019	The Sound is Innocent	100 000,00
2902/2018	Distribuce filmu Do boje	80 000,00
2942/2019	Kibera: Příběh slumu na FIPADOC 2019	64 500,00
2918/2018	Ako som sa stala partizankou	720 000,00
2903/2018	Osobní život díry	475 200,00
1639/2017	Nomád ve městě	400 000,00
2928/2018	Zvuk Černobylu	300 000,00
2943/2019	Humorista - distribuce	200 000,00
2955/2019	Univerzity a svoboda - distribuce	200 000,00
2958/2019	Letní hokej - fest Nyon	90 000,00
940/2015	Komunismus	1 400 000,00
3462	Přes hranici	900 000,00
1532/2016	THE TAP TAP - Postižení muzikou	480 000,00
2933/2018	Bluesman	180 000,00
2950/2019	Problémy prvního světa	50 000,00
2952/2019	Distribuce filmu Tranzit	100 000,00
2928/2018	Zvuk Černobylu	200 000,00
2859/2018	Ztraceni v Ráji	2 400 000,00
2581/2018	Česká filmová a televizní akademie - celor	2 350 000,00
2338/2017	Jelen_Deer	1 800 000,00
2917/2018	Rekonstrukce okupace	600 000,00
2960/2019	Distribuce filmu TvMiniUni a zloděj otázek	250 000,00
2961/2019	Distribuce filmu Uzly a pomeranče	200 000,00
2959/2019	The Sound is Innocent (distribuce)	200 000,00
2953/2019	Milost	150 000,00
2954/2019	Kiruna - světová premiéra	150 000,00
2951/2019	Distribuce filmu Genesis	150 000,00
2957/2019	Distribuce filmu Les Invisibles	120 000,00
2962/2019	Distribuce - Setkání s Libuší	100 000,00
2304/2017	Začít znovu	400 000,00
2968/2019	Jiří Suchý - Lehce s životem se prát	250 000,00
2964/2019	Distribuce filmu Mid90s	150 000,00
2933 18	Bluesman	120 000,00

2963/2019	Daughter - Dcera - Annecy	105 000,00
2965/2019	The Sound is Innocent - Sheffield	75 000,00
2967/2019	Distribuce filmu Zatoulaný	150 000,00
2416/2018	Tichý společník	4 800 000,00
1694/2017	Modelář	2 800 000,00
2911/2018	Olympijský mezičas	1 200 000,00
2904/2018	Manželství	900 000,00
934/2015	Venku	700 000,00
3024/2019	Distribuce filmu Hodinářův učeň	500 000,00
2303/2017	Chci tě, jestli to dokážeš	480 000,00
940/2015	Komunismus	350 000,00
3023/2019	Forman vs. Forman v Cannes	200 000,00
2984/2019	Sto Dvacet Osm Tisíc	60 000,00
3022/2019	Sólo - MFF Cannes 2019 - L'ACID	60 000,00
3021/2019	Můj neznámý vojín - DOK.fest München	43 000,00
2974/2019	Spolu sami v Annecy 2019	41 000,00
1682/2017	Šarlatán	5 200 000,00
2889/2018	Po víkendu	300 000,00
1432/2016	Žáby bez jazyka	750 000,00
2884/2018	Gorbačov. Poslední slovo	900 000,00
2367/2017	Horečka	960 000,00
2872/2018	Je suis Karl	2 242 390,00
2402/2018	Zátopek	9 000 000,00
2370/2017	Cenzorka	3 000 000,00
2338/2017	Jelen_Deer	1 200 000,00
2917/2018	Rekonstrukce okupace	400 000,00
2859/2018	Ztraceni v Ráji	1 600 000,00
3029/2018	Distribuce filmu NABARVENÉ PTÁČE	1 000 000,00
3110/2019	Oroslan	60 000,00
3021/2019	Můj neznámý vojín - DOK.fest München	8 180,00
3200/2019	Extase na MFF v Benátkách	70 000,00
3109/2019	Distribuce filmu Takové krásné šaty	100 000,00
3153/2019	Hra	100 000,00
3195/2019	Distribuce filmu Dobrá smrt	150 000,00
3164/2019	Aquarela	150 000,00
3146/2019	Bluesman	150 000,00
3108/2019	Distribuce filmu Parazit	150 000,00
3127/2019	Distribuce filmu Narušitel systému	150 000,00
815/2015	Runa života a smrti	185 000,00
3197/2019	První akční hrdina	200 000,00

3193/2019	Distribuce filmu Budiž světlo	200 000,00
3194/2019	Staříci - distribuce	230 000,00
3204/2019	SH_T HAPPENS @ Venice International Film F	80 000,00
799/2015	Divočina	90 000,00
2889/2018	Po víkendu	200 000,00
3059/2019	Historie českého filmu pro děti 1945-1992	200 000,00
1589/2016	Nikdy se nevzdávej	250 000,00
3119/2019	Distribuce filmu Tiché doteky	350 000,00
3282/2019	Nabarvené ptáče	1 000 000,00
3210/2019	Distribuce filmu Sbohem synu	50 000,00
3211/2019	Distribuce filmu Pardon, nezastihli jsme V	50 000,00
3199/2019	Distribuce filmu Malý Ahmed	50 000,00
3201/2019	Distibuce Trnka: Nalezený přítel	150 000,00
3202/2019	Distibuce na projekt Sólo	150 000,00
3159/2019	dotace na cenu Pavla Kouteckého	200 000,00
3219/2019	Fany a pes	250 000,00
1012/2015	Sluníčko jako čtvereček	800 000,00
3147/2019	Ceny české filmové kritiky 2019 - 10. ročn	500 000,00
3190/2019	TRILOBIT 2020	250 000,00
1532/2016	THE TAP TAP - Postižení muzikou	120 000,00
2416/2018	Tichý společník	3 200 000,00
2320/2017	Československý obraz elektronický	1 000 000,00
1690/2017	Pražské orgie	800 000,00
2307/2017	Jiří Trnka - Nalezený přítel	520 000,00
3155/2019	Distribuce filmu Synonyma	50 000,00
2402/2018	Zátopek	6 000 000,00
2280/2017	Alchymická pec	680 000,00
3198/2019	Vlastníci	400 000,00
2903/2018	Osobní život díry	316 800,00
3196/2019	Distribuce filmu Boží láska	70 000,00
1709/2017	Hodinářův učeň	1 150 000,00
1681/2017	Staříci	900 000,00
3275/2019	Film Office Plzeň	240 000,00
3305/2019	FREM	150 000,00
3272/2019	East Bohemia Film Office 2020	105 000,00
3280/2019	Filmová kancelář Brno	100 000,00
3307/2019	ŽÁBY BEZ JAZYKA - COOK, F++K, KILL	80 000,00
3301/2019	TROSEČNÍK	70 000,00
3302/2019	Přes palubu! Cinekid - účast v soutěži a n	70 000,00
3277/2019	Činnost Vysočina Film Office v roce 2020	63 000,00

3300/2019	Tiché doteky na 24. Busan International Fi	60 000,00
2588/2018	Celoroční činnost filmového muzea NaFILM 2	850 000,00
2303/2017	Chci tě, jestli to dokážeš	320 000,00
3274/2019	Distribuce filmu Karel, já a ty	120 000,00
3278/2019	Distribuce filmu Matthias et Maxime	100 000,00
2393/2018	Chyby	2 800 000,00
3281/2019	Moravskoslezská filmová kancelář 2020	300 000,00
3209/2019	Distribuce filmu Dálava	200 000,00
2368/2017	Láska pod kapotou	200 000,00
3284/2019	Chvění	140 000,00
3276/2019	Falešně	140 000,00
3299/2019	Morava, krásná zem III.	100 000,00
3203/2019	Filmová kancelář ZLÍN FILM OFFICE	300 000,00
<b>celkem</b>		<b>149 628 570,00</b>

## Seznam všech žádostí o podporu kinematografie přijatých na základě vyhlášených Výzev z Krátkodobé koncepce 2019

### Podpora kinematografie

SFKMG zpracovává informace do Hodnotící zprávy dle vyhlášky č. 419/2001 Sb. a následně informace pro schválení účetní závěrky dle vyhlášky 220/2013 Sb.

SFKMG má povinnost mít schválenou účetní uzávěrku dle ustanovení zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), přičemž struktura této účetní uzávěrky je rovněž dána výše uvedenou vyhláškou 220/2013 Sb., s tím, že požadavek struktury spočívá v doložení reality z účetnictví v daném fiskálním roce, a sice ve smyslu příjmů a výdajů vyplývajících z účetní evidence.

Tím, že SFKMG podporuje projekty, jejichž realizace je delší než jeden fiskální rok, zůstatky finančních prostředků se převádějí do dalších let, a to totožně jako závazky, které jsou z povahy věci, a sice výroby audiovizuálních děl dlouhodobé.

Níže sestavené tabulkové řady Přílohy č. 1 nejsou ve struktuře výše požadovaných vyhlášek, ale ve struktuře Krátkodobé koncepce podpory kinematografie, kterou má Rada povinnost na základě ustanovení § 13 odst. 1 písm. a) zákona o audiovizu sestavovat a vyhlášovat v lednu každého roku a následně podle ní vyhlášovat jednotlivé výzvy o podporu kinematografie v jednotlivých okruzích podpory definované zákonem o audiovizu.

### Krátkodobá koncepce (dále jen KK)

Rada na začátku každého fiskálního roku zveřejňuje tzv. Krátkodobou koncepci podpory kinematografie. Krátkodobá koncepce obsahuje následující údaje:

- Celkovou částku finančních prostředků na KK daného fiskálního roku
- Soupis jednotlivých výzev, v jednotlivých okruzích definovaných zákonem o audiovizu, s předpokládaným termínem vyhlášení výzvy, ukončení výzvy, alokace finančních prostředků, termínu Rozhodnutí Rady

KK je financována příjmy definovanými v zákoně o audiovizu, a sice audiovizuálními poplatky a dotací ze státního rozpočtu, a to ve výši 340–370 mil Kč. Výše disponibilních prostředků KK je závislá na počtu koncových uživatelů přeneseného vysílání, návštěvnosti kin, objemu reklamy poskytovatelů TV vysílání, nejméně však 150 mil Kč.

### Rozhodnutí

Rada rozhoduje o podpoře kinematografie ve správním řízení.

Prostřednictvím Kanceláře SFKMG vydává dokument Rozhodnutí pozitivní s písemným odůvodněním a Rozhodnutí negativní s písemným odůvodněním.

Příjemce dotace však může podporu začít čerpat až po splnění podmínek uvedených v Rozhodnutí (např. podpora kinematografie na výrobu celovečerních filmů se uděluje ve výši 20 – 40 %, tedy pro čerpání podpory je nutné dokládat ze strany příjemce producenta zbytek krytí 100 % rozpočtu výroby).

Z uvedeného vyplývá, že primárně v okruzích vývoj, výroba nedochází k vyplacení podpory ve stejném fiskálním roce, ve kterém bylo o podpoře rozhodnuto.

### Výdaje na podporu kinematografie

Podporu schválenou Radou Kancelář SFKMG účtuje (po ověření Zápisu ze zasedání Rady) do podmíněných závazků, které má zároveň kryté finančními prostředky na běžném účtu. Podmíněnost závazku vyplývá z podmínek, které musí příjemce splnit pro vyplacení podpory (v jedné či více splátkách). V případě, že příjemce od projektu odstoupí, vrací vyplacenou část podpory a celá přidělená podpora se ruší a prostředky zůstávají SFKMG jako disponibilní zdroj pro podporu dalších projektů.

Veškeré takto vzniklé podmíněné závazky jsou kryté příjmy SFKMG a ze zásady opatrnosti (nelze předjímat budoucí příjmy, zejména dotaci) má tyto závazky po celou dobu jejich trvání kryté finanční hotovostí.

Roční výdaje SFKMG na podporu kinematografie jsou tedy kumulací splátek jednotlivých projektů, o jejichž podpoře bylo Radou rozhodnuto ve správním řízení v letech minulých nebo v daném fiskálním roce, přičemž objem těchto výdajů záleží na plnění podmínek daných Rozhodnutím (např. kdy příjemce doloží finanční krytí projektu, což může být záležitost 2 měsíců stejně jako let).

Čerpání souvisí pochopitelně i s „rychlostí výroby filmu“, kdy např. z důvodu, že nezamrzlo Lipno, není možno natáčet stěžejní scénu filmu v plánovaném čase a je nutno nalézt jinou lokaci, což se nemusí povést stejný fiskální rok.

Z uvedeného vyplývá, že dokument účetní závěrky obsahuje skutečné příjmy a čerpání/výdaje na podporu kinematografie, nikoli součet pozitivních Rozhodnutí, kde k čerpání prostředků ještě nedošlo a které tvoří podmíněný závazek, u kterého se navíc může stát, že bude zrušen (např. příjemce není schopen projekt dofinancovat).

Částka finančních prostředků, ke kterým bylo vydáno pozitivní rozhodnutí, tedy není a nemůže být totožná s částkou tzv. čerpání, a tedy reálně vyplacených splátek (výdajů na podporu kinematografie) v daném fiskálním roce. Např. o udělení podpory kinematografie na výrobu animovaného filmu ve výši 8 mil. Kč je Radou rozhodnuto v režimu správního řízení v roce 2014, v účetnictví SFKMG je na tuto částku, příjemce a projekt vytvořen podmíněný závazek na podrozvaze. Příjemce podpory doloží podmínky pro čerpání první splátky až v roce 2015, tedy v účetní závěrce roku 2015 je výdaj první splátky podpory, o které bylo rozhodnuto v roce 2014. Druhá splátka této podpory je pak výdajem např. roku 2016.

Tabulky přílohy 1 (A i B) tedy nezobrazují čerpání/výdaje SFKMG na podporu kinematografie, ale soupisy pozitivních a negativních Rozhodnutí žádostí podaných v kontextu vyhlášených výzev, v případě Rozhodnutí pozitivních i výši udělené (ale nikoli vyplacené) podpory, a to ve výši vyhlášené KK 2019.

**Částka vydaná v Rozhodnutích na základě výzev vyhlášených dle vyhlášené KK 2019 byla ve výši 193 159 000,- Kč.**

**Do KK 2019 tedy bylo Kancelář SFKMG přijato, administrováno v režimu správního řízení celkem 329 žádostí o podporu kinematografie, přičemž z toho bylo vydáno 195 Rozhodnutí pozitivních a 134 Rozhodnutí negativních.**

### Krátkodobá koncepce 2019

Okruh	Celkem podaných žádostí	Z toho podpořených žádostí	Požadovaná podpora	Výše udělené podpory
1. Vývoj	110	59	51 959 000	22 584 000
2. Výroba	114	48	436 307 563	147 000 000
3. Distribuce	42	35	14 742 400	8 993 000
4. Technický rozvoj	25	22	10 225 134	8 240 000
5. Propagace	23	22	5 613 052	4 022 000
6. Publikace, filmová věda	15	9	4 634 800	2 320 000
7. Zachování a zpřístupňování	0	0	0	0
8. Vzdělávání a výchova	0	0	0	0
9. Festivaly	0	0	0	0
10. Ochrana práv	0	0	0	0
<b>Celkem</b>	<b>329</b>	<b>195</b>	<b>523 481 949</b>	<b>193 159 000</b>

**A) Tabulka všech projektů žadajících o podporu kinematografie na základě Krátkodobé koncepce 2019, o nichž bylo rozhodováno Radou Státního fondu kinematografie**

(údaje obsažené v tabulce nejsou výčetem jednotlivých splátek podpořených projektů, k jejichž výplatě došlo ve fiskálním roce 2019)

- řazeno dle okruhů podpory
- řazeno dle výše podpory, od nejvyšší po nejnižší, včetně těch žádostí, které obdržely Rozhodnutí negativní
- na začátku každé tabulky součet všech požadavků v obdržovaných žádostech a součet reálně vydaných Rozhodnutí o podporu kinematografie



## 1. Vývoj

Statut čl. 7.2.1.

Vývojem českého kinematografického díla se rozumí zejména činnosti směřující k vytvoření literárních a jiných děl (zejména scénáře), na jejichž základě bude kinematografické dílo vytvářeno a bude pořizován jeho záznam a získání oprávnění k jejich užití, včetně případných preexistenčních děl, činnosti směřující k zajištění zdrojů financování výroby kinematografického díla a k vytvoření případné koprodukční struktury a činnosti směřující k základní přípravě výroby kinematografického díla, jako obsazení rolí a/nebo členů štábu, technologické testy, obhlídky a jiné podobné činnosti, jejichž provedení je potřebné pro učinění rozhodnutí o zahájení výroby kinematografického díla.

Ve výzvách vyhlášených v KK 2019 v okruhu Vývoj bylo v součtu všech žádostí o podporu kinematografie požadováno celkem:

**51 959 000,- Kč**

Pozitivní Rozhodnutí byla vydána v součtu ve výši:

**22 584 000,- Kč**

	výzva	typ výzvy	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet	požadovaná podpora	výše podpory
1	2019-1-1-3	vývoj dokument	Analog Vision s.r.o.	Živé a mrtvé	800 000	590 000	<b>500 000</b>
2	2019-1-1-3	vývoj dokument	Pink Productions s.r.o.	Konec světa	1 008 840	600 000	<b>500 000</b>
3	2019-1-1-3	vývoj dokument	Cinémotif Films s.r.o.	Návštěvníci	1 040 000	600 000	<b>500 000</b>
4	2019-1-1-3	vývoj dokument	GPO Platform s.r.o.	Má to cenu?	600 000	485 000	<b>450 000</b>
5	2019-1-1-3	vývoj dokument	Cinepoint s.r.o.	Kapitoly ze školní práce	584 000	444 000	<b>400 000</b>
6	2019-1-1-3	vývoj dokument	Libuše Rudinská	Celibát aneb tíživá samota kléru	887 750	400 000	<b>400 000</b>
7	2019-1-1-3	vývoj dokument	Era Production s.r.o.	Klimageddon	621 916	380 000	<b>380 000</b>
8	2019-1-1-3	vývoj dokument	Mimesis film s.r.o.	Všechno dobře dopadne	600 000	450 000	<b>360 000</b>
9	2019-1-1-3	vývoj dokument	Theodora Remundová	Nepálci v Jablonci	861 950	380 000	<b>350 000</b>
10	2019-1-1-3	vývoj dokument	nutprodukce s.r.o.	Vesmírná loď bláznů	440 500	380 000	<b>340 000</b>
11	2019-1-1-3	vývoj dokument	BULL FILM s.r.o.	What's the News	1 419 000	321 000	<b>320 000</b>
12	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	LUMINAR Film	Konec světa	2 389 500	1 100 000	<b>700 000</b>
13	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	DAWSON films	Vlny	2 400 720	1 100 000	<b>700 000</b>
14	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	Helium Film	Mít rád Davida/Thinking David	1 950 000	1 100 000	<b>700 000</b>
15	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	nutprodukce	Fork Ridge - vývoj	2 577 500	900 000	<b>600 000</b>
16	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	IN FILM Praha	Tiso	1 518 700	1 000 000	<b>600 000</b>
17	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	Actress Film	Dceruška	1 544 000	800 000	<b>600 000</b>
18	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	Bionaut	Prašina	1 800 000	800 000	<b>600 000</b>

19	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	Masterfilm	Nepijte nám krev!	1 843 400	970 000	<b>600 000</b>
20	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	Masterfilm	Citlivý člověk	987 000	750 000	<b>600 000</b>
21	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	DARQ Studio CZ	Kola	1 889 410	900 000	<b>600 000</b>
22	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	8Heads Productions	Kohoutí rytíři	2 258 804	1 100 000	<b>550 000</b>
23	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	CINEART TV Prague	Grilování	948 650	600 000	<b>500 000</b>
24	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	Analog Vision	Ošklivá Mandarínka	910 750	640 000	<b>500 000</b>
25	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	Daniel Severa Production	V rytmu swingu buší srdce mé	1 665 000	830 000	<b>500 000</b>
26	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	Up&Up production	Kolona na D1	1 065 000	520 000	<b>400 000</b>
27	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	Budhar film	Princ Mamánek	600 000	300 000	<b>250 000</b>
28	2019-1-3-11	kompletní vývoj animovaný film	Studio ZVON	Mloci	4 600 000	2 600 000	<b>2 600 000</b>
29	2019-1-3-11	kompletní vývoj animovaný film	Frame Films	Tmání	1 610 000	1 140 000	<b>1 140 000</b>
30	2019-1-3-11	kompletní vývoj animovaný film	Martin Smatana	Ahoj léto	815 000	426 000	<b>426 000</b>
31	2019-1-3-11	kompletní vývoj animovaný film	MAUR film	Animace jedna báseň	480 500	400 000	<b>400 000</b>
32	2019-1-3-11	kompletní vývoj animovaný film	Krutart	Barvy	718 000	373 000	<b>373 000</b>
33	2019-1-3-11	kompletní vývoj animovaný film	MAUR film	Opustit	489 500	345 000	<b>345 000</b>
34	2019-1-3-11	kompletní vývoj animovaný film	Alkay Animation Prague	Botička	536 000	300 000	<b>300 000</b>
35	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Kristián Suda	5 + MY	187 000	150 000	<b>150 000</b>
36	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Ondřej Erban	Tak daleko, tak blízko	185 000	150 000	<b>150 000</b>
37	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Milada Těšitelová	Zvíře	170 000	150 000	<b>150 000</b>
38	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Marek Šindelka	Svatá Barbora	200 000	150 000	<b>150 000</b>
39	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Míra Fornayova	Karpatská Beštia	300 000	150 000	<b>150 000</b>
40	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	MgA. Livia Lévyová	Valkýra	180 000	150 000	<b>150 000</b>
41	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Viktorie Pecháčková (Čermáková)	Milostný dopis klínovým písmem	222 000	150 000	<b>150 000</b>
42	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Vít Poláček	Budoucnost	167 000	150 000	<b>150 000</b>
43	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Matěj Šámal	Hranice svobody	305 000	150 000	<b>150 000</b>
44	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Zuzana Kopečková	M. a její příběh	167 000	150 000	<b>150 000</b>
45	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Vojtěch Bohuslav	Primadona	180 000	150 000	<b>150 000</b>

46	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Lukáš Csicsely	Živá voda	167 000	150 000	<b>150 000</b>
47	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Pavel Jurda	Otec jelen, matka liška	220 000	150 000	<b>150 000</b>
48	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Lukáš Kokeš	Sinice	180 400	150 000	<b>150 000</b>
49	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Josef Tuka	Londýnská romance	166 667	150 000	<b>150 000</b>
50	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Damián Vondrášek	Opona	170 000	150 000	<b>150 000</b>
51	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Tereza Vejvodová	Květina	170 000	150 000	<b>150 000</b>
52	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Roman Vojkůvka	Město otců	160 000	130 000	<b>130 000</b>
53	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Irena Hejdová	Trosečníci Evropy	170 000	150 000	<b>125 000</b>
54	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	BEDNA FILMS	1260 (pracovní název)	406 600	150 000	<b>125 000</b>
55	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Jan Gebert	Európa	170 000	150 000	<b>125 000</b>
56	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Roman Valent	Pan Karlski	180 000	150 000	<b>125 000</b>
57	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Karolina Gargulák (Zalabáková)	Konec léta 1969	199 000	110 000	<b>110 000</b>
58	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Mgr. Lucia Kajánková	Girasol	170 000	150 000	<b>110 000</b>
59	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Kateřina Kačerovská	Zátka	175 000	100 000	<b>100 000</b>
60	2019-1-1-3	vývoj dokument	Kuli Film s.r.o.	Oběť	777 500	499 000	
61	2019-1-1-3	vývoj dokument	Breathless Films s.r.o.	Welcome Tomorrow	1 450 000	700 000	
62	2019-1-1-3	vývoj dokument	endorfilm s.r.o.	UNES-CO	1 472 375	610 000	
63	2019-1-1-3	vývoj dokument	Gnomon Production s.r.o.	Komu patří město	1 250 000	400 000	
64	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	Analog Vision	Porcelina	933 000	708 000	
65	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	Bratři	Únava materiálu	1 546 000	700 000	
66	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	Movie	Baťa švec	3 535 000	1 400 000	
67	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	Global Relations	Na šňůře	1 007 220	500 000	
68	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	Mindset Pictures	Šikotan. Lepší místo	1 940 000	800 000	
69	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	SCREENPLAY BY	Nejšťastnější generace	2 502 000	1 250 000	
70	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	FILM KOLEKTIV	Mezičas	3 003 000	520 000	
71	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	Europeana production	Vánoční příběh	1 700 000	850 000	
72	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	EUROFILMFEST	Dámská šatna	1 550 000	500 000	

73	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	BIO ILLUSION	Legenda	976 250	480 000	
74	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	Wet Cat Pictures	Penis pravdy	1 725 000	1 275 000	
75	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	Salon Vrabel	Poslední zápas	1 752 500	800 000	
76	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	BIO ILLUSION	Za branami pekla	1 335 500	650 000	
77	2019-1-2-8	vývoj dlouhý hraný	MgA. Ivo Macharáček	Provařená	15 000 000	5 000 000	
78	2019-1-3-11	kompletní vývoj animovaný film	Bionaut	Ztracené nadšení-Unplugged	1 795 220	900 000	
79	2019-1-3-11	kompletní vývoj animovaný film	Kouzelná animace	Autobus	310 000	148 000	
80	2019-1-3-11	kompletní vývoj animovaný film	LUMINAR Film	Pyšná princezna	3 692 800	1 200 000	
81	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Marta Nováková	Výherci	300 000	150 000	
82	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	MasterFilm	Rekognice	158 000	120 000	
83	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Hana Lehečková	Eliáš Říha prezidentem	180 000	150 000	
84	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Jan Syruček	Generace Z	170 000	150 000	
85	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Adam Parma	MUDRLANDIE	167 000	150 000	
86	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Pavel Gotthard	Postava táty	128 000	100 000	
87	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Jiří Sádek	Svoboda	180 000	150 000	
88	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Jan Hecht	Strom	187 000	150 000	
89	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Jan Hofman	O puolnoci pokřik se stal	235 500	150 000	
90	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Daniel Maráky	Zaklínadlo jedním dechem	200 000	150 000	
91	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Jan Wolf	Metropolitan	175 000	150 000	
92	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Lonely Production	Proměna srdce (anglicky A Change od Heart)	445 000	150 000	
93	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Kristina Nedvědová	Rosný bod	187 000	150 000	
94	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	HOLIDAY FILMS	Dvě slova jako klíč	635 000	150 000	
95	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Tomáš Hruška	Albánské prázdniny	170 000	150 000	
96	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Jakub Felcman	Zpupný kupec	180 000	150 000	
97	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Adam Sedlák	Psi mají hlad	195 000	150 000	
98	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Jan Vejnar	Přesazení	175 000	150 000	
99	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Adam Karásek	Žertva	170 000	150 000	

100	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Golden Dawn	Pekelní parchanti	310 000	150 000	
101	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Martin Kopřiva	5.0	166 200	150 000	
102	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Jaroslav Žváček	Dárek pro nejlepšího člověka	167 000	150 000	
103	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Kryštof Pavelka	Maturiták	180 000	150 000	
104	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Adam Hobzík	Poslední léto v Praze	186 000	150 000	
105	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Martin Kopřiva	Šťastní a veselé	166 200	150 000	
106	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Marek Sajdok	Čaroděj a princ (pracovní název)	160 000	150 000	
107	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Martin Barták	ZLATÝ DEVADESÁTKY	167 000	150 000	
108	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Lukáš Mach	Penicillium	160 500	150 000	
109	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Libor Adam	ON: Na velikosti (ne)záleží	167 000	150 000	
110	2019-1-4-15	vývoj první verze scénáře	Tomislav Čečka	Wartuber	285 000	135 000	

## 2. Výroba

Statut čl. 7.2.1.

Výrobou českého kinematografického díla se rozumí činnosti zahrnující přípravné práce, natáčení (resp. animační práce na počítači) a dokončovací práce (zvukové, obrazové, trikové a jiné) kinematografického díla; pokud na projekt příslušného kinematografického díla Fond neposkytl podporu v dotačním okruhu podle písm. a), je možno činnosti považované za vývoj kinematografického díla zahrnout do jeho výroby.

Ve výzvách vyhlášených v KK 2019 v okruhu Výroba bylo v součtu všech žádostí o podporu kinematografie požadováno celkem:

**436 307 563,- Kč**

Positivní Rozhodnutí byla vydána v součtu ve výši:

**147 000 000,- Kč**

	<b>výzva</b>	<b>typ výzvy</b>	<b>název žadatele</b>	<b>název projektu</b>	<b>celkový rozpočet</b>	<b>požadovaná podpora</b>	<b>výše podpory</b>
1	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	FilmBrigade s.r.o.	Bratři	81 552 663	20 000 000	<b>15 000 000</b>
2	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	moloko film s.r.o.	Světlonoc	34 817 595	10 000 000	<b>10 000 000</b>
3	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	LOVE.FRAME s.r.o.	Slovo	25 429 500	9 000 000	<b>8 500 000</b>
4	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	Mgr. Nataša Slaviková	Tančuj Matyldo	26 118 800	8 000 000	<b>8 000 000</b>
5	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	freeSaM s.r.o.	Lidi krve	22 631 573	8 000 000	<b>7 500 000</b>
6	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	Black Balance s.r.o.	Nikdo mě nemá rád	43 742 059	11 000 000	<b>7 000 000</b>
7	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	i/o post s.r.o.	Už tě nemám rád	12 585 000	5 000 000	<b>5 000 000</b>
8	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	Bionaut s.r.o.	Hrana zlomu	6 730 269	3 000 000	<b>3 000 000</b>
9	2019-2-2-5	výroba krátký film	Guru Film s.r.o.	Francek	2 837 842	1 000 000	<b>800 000</b>
10	2019-2-2-5	výroba krátký film	Shore Points s.r.o.	Protihráč	1 495 500	700 000	<b>600 000</b>
11	2019-2-2-5	výroba krátký film	Vernes s.r.o.	Igelit	2 986 000	943 000	<b>600 000</b>
12	2019-2-2-5	výroba krátký film	Mimesis Film s.r.o.	Fibonacci	770 000	550 000	<b>500 000</b>
13	2019-2-2-5	výroba krátký film	Breathless Films s.r.o.	Anatomie českého odpoledne	1 204 000	550 000	<b>500 000</b>
14	2019-2-3-9	výroba animovaný film	Kuli Film s.r.o.	Babu v nočním městě	43 100 000	15 000 000	<b>10 000 000</b>
15	2019-2-3-9	výroba animovaný film	MAUR film s.r.o.	Rosentaal	73 612 500	18 000 000	<b>10 000 000</b>
16	2019-2-3-9	výroba animovaný film	Progressivefx s.r.o.	Diplodokus	111 470 601	15 000 000	<b>5 000 000</b>
17	2019-2-3-9	výroba animovaný film	MasterFilm s.r.o.	Bábovka!	5 504 000	3 000 000	<b>3 000 000</b>
18	2019-2-3-9	výroba animovaný film	Bionaut s.r.o.	Ahoj, Medvěde!	7 339 808	3 000 000	<b>2 000 000</b>
19	2019-2-3-9	výroba animovaný film	Kuli Film s.r.o.	Lawrence z Morávie	3 378 360	2 130 000	<b>2 000 000</b>
20	2019-2-3-9	výroba animovaný film	Krutart s.r.o.	3-2-1 Start!	3 539 900	1 644 000	<b>1 500 000</b>

21	2019-2-3-9	výroba animovaný film	13ka s.r.o.	Váš táta	2 084 000	1 080 000	<b>1 000 000</b>
22	2019-2-3-9	výroba animovaný film	MAUR film s.r.o.	Zuza v zahradách	3 567 250	1 280 000	<b>1 000 000</b>
23	2019-2-3-9	výroba animovaný film	Bionaut s.r.o.	Love Is Just A Death Away	1 166 000	500 000	<b>500 000</b>
24	2019-2-4-10	výroba dokument	Hypermarket film s.r.o.	Tady nejste v Moskvě	9 569 500	2 200 000	<b>2 000 000</b>
25	2019-2-4-10	výroba dokument	Duracfilm z.s.	Tepich	9 794 000	2 000 000	<b>1 800 000</b>
26	2019-2-4-10	výroba dokument	GPO Platform s.r.o.	Zkouška umění	2 778 000	1 742 000	<b>1 700 000</b>
27	2019-2-4-10	výroba dokument	Silk Films s.r.o.	Miko	3 490 500	1 600 000	<b>1 600 000</b>
28	2019-2-4-10	výroba dokument	NEGATIV s.r.o.	Máme tady uprchlíky	4 998 350	1 800 000	<b>1 600 000</b>
29	2019-2-4-10	výroba dokument	GURU Film s.r.o.	Amoosed!	3 619 400	1 500 000	<b>1 500 000</b>
30	2019-2-4-10	výroba dokument	Vernes s.r.o.	Temná strana síly	4 479 428	1 570 000	<b>1 400 000</b>
31	2019-2-4-10	výroba dokument	Bio Illusion s.r.o.	Budiž voda	4 324 230	600 000	<b>400 000</b>
32	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Dawson Films, s.r.o.	Alma a Oskar	165 373 569	4 500 000	<b>4 000 000</b>
33	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	moloko film s.r.o.	Stále nestála	29 959 960	3 000 000	<b>2 800 000</b>
34	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Kuli Film s.r.o.	Blouznivci	15 703 510	2 900 000	<b>2 600 000</b>
35	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Telepunk s.r.o.	Anestezie	21 760 000	3 072 000	<b>2 600 000</b>
36	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Evolution Films, s.r.o.	Dračí princezna	115 343 000	5 000 000	<b>2 600 000</b>
37	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	i/o post s.r.o.	Dry Land	33 825 755	2 500 000	<b>2 000 000</b>
38	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Hypermarket Film, s. r. o.	Yesmeni staví zed'	26 407 390	2 100 000	<b>1 600 000</b>
39	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	MAUR film s.r.o.	Zapomenutá knížka	5 226 000	950 000	<b>800 000</b>
40	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Krutart s.r.o.	One More Question	7 314 398	808 398	<b>700 000</b>
41	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	nutprodukce s.r.o.	Muzeum revoluce	5 372 850	892 500	<b>300 000</b>
42	2019-2-6-16	výroba hraný debut	Xova Film s.r.o.	Věčný klid	13 060 000	6 000 000	<b>5 200 000</b>
43	2019-2-6-16	výroba hraný debu	Dífilm s.r.o.	Zešilet	8 450 000	3 500 000	<b>2 800 000</b>
44	2019-2-6-16	výroba hraný debut	Unit and Sofa Praha s.r.o.	Okupace	5 380 500	2 000 000	<b>2 000 000</b>
45	2019-2-7-18	výroba experiment	MasterFilm s.r.o.	Kroky	1 110 000	600 000	<b>600 000</b>
46	2019-2-7-18	výroba experiment	MAUR film s.r.o.	Konec světa	785 500	499 000	<b>499 000</b>
47	2019-2-7-18	výroba experiment	Silk Films s.r.o.	Below the black rising sun	1 180 000	650 000	<b>451 000</b>

48	2019-2-7-18	výroba experiment	Kateřina Křivanová	Zelený film, nic víc	904 933	450 000	<b>450 000</b>
49	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	moloko film s.r.o.	Tři týdny pod mořem	17 062 936	5 000 000	
50	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	In Film Praha, s.r.o.	Komik v Olomouci	22 194 000	10 000 000	
51	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	Snake Catcher s.r.o.	Krvavá nevěsta	13 052 500	8 000 000	
52	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	Flamesite s.r.o.	Zatím dobrý	58 992 892	18 500 000	
53	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	nutprodukce s.r.o.	Karavan	59 774 622	19 000 000	
54	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	Logline Production, s.r.o.	Bábovky	24 450 566	5 000 000	
55	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	CINEART TV Prague, s.r.o.	Dobrý skutek	21 043 795	10 000 000	
56	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	8Heads Production s.r.o.	Město bez Boha	42 412 390	14 000 000	
57	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	Mindset Pictures s.r.o.	Pouť v Modré	24 699 200	7 500 000	
58	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	Větrné mlýny s.r.o.	Nikola Šuhaj lhář, podvodník a zloděj	15 166 000	3 500 000	
59	2019-2-1-4	výroba dlouhý hraný	Bontofilm Studios s.r.o.	Prvok, Šampón, Tečka a Karel	40 243 250	5 000 000	
60	2019-2-2-5	výroba krátký film	nutprodukce s.r.o.	Skoč	1 620 250	850 000	
61	2019-2-2-5	výroba krátký film	Unit and Sofa Praha s.r.o.	Poslední leč	2 921 564	1 300 000	
62	2019-2-2-5	výroba krátký film	Bionaut s.r.o.	Pomezí	1 920 000	1 200 000	
63	2019-2-2-5	výroba krátký film	Up&Up production s.r.o.	Young Michal	2 287 760	1 300 000	
64	2019-2-2-5	výroba krátký film	Frame films s.r.o.	Černá smrt	1 542 000	820 000	
65	2019-2-2-5	výroba krátký film	Jana Němčková	Happy Birthday, My Love	1 746 000	873 000	
66	2019-2-3-9	výroba animovaný film	Animation people s.r.o.	HUSA	5 934 000	1 300 000	
67	2019-2-3-9	výroba animovaný film	Bedna Films, s.r.o.	Malý Pán 2	16 275 000	10 750 000	
68	2019-2-3-9	výroba animovaný film	BFILM.cz s.r.o.	Peníze a štěstí	3 375 000	1 375 000	
69	2019-2-3-9	výroba animovaný film	Alkay Animation Prague s.r.o.	Kremace Sama McGee	2 122 014	1 140 000	
70	2019-2-3-9	výroba animovaný film	Punk Film, s.r.o.	Půlnoční hlídka	3 559 150	1 400 000	
71	2019-2-3-9	výroba animovaný film	Analog Vision s.r.o.	Liška a její stín	997 000	700 000	
72	2019-2-3-9	výroba animovaný film	Silent Cartoons s.r.o.	O čertovi	6 679 656	4 100 000	
73	2019-2-4-10	výroba dokument	Frame Films s.r.o.	Džungle Placht	3 920 522	1 500 000	
74	2019-2-4-10	výroba dokument	Dřifilm s.r.o.	Miluj generály	3 680 000	1 300 000	



75	2019-2-4-10	výroba dokument	Mimesis film s.r.o.	Doktor na tripu	4 965 000	1 500 000	
76	2019-2-4-10	výroba dokument	endorfilm s.r.o.	Tady Havel, slyšíte mě?	8 912 191	2 500 000	
77	2019-2-4-10	výroba dokument	Originální Videojournal s.r.o.	Muž, který chtěl být oběšen	3 505 200	1 557 200	
78	2019-2-4-10	výroba dokument	Negativ s.r.o.	Meky	4 090 869	800 000	
79	2019-2-4-10	výroba dokument	CineArt TV Prague s.r.o.	Identita Es	5 716 000	1 500 000	
80	2019-2-4-10	výroba dokument	CineArt TV Prague s.r.o.	Sihamoni - Dvojí svět krále Sihamoniho	5 064 000	1 200 000	
81	2019-2-4-10	výroba dokument	Cinemart a.s.	Daleko od Mikulova	2 220 000	700 000	
82	2019-2-4-10	výroba dokument	Sounderground s.r.o.	Plná 6	4 769 000	2 100 000	
83	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	CINEART TV Prague s.r.o.	Služka	37 600 000	4 250 000	
84	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	CINEPOINT s.r.o.	Atirkul a její rytíři	4 645 250	1 000 000	
85	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Negativ s.r.o.	Miláček	22 855 000	2 032 000	
86	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Bionaut s.r.o.	Paralysis	20 452 175	3 750 000	
87	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Pink Productions s.r.o.	Potlesk	37 253 564	3 000 000	
88	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	nutprodukce s.r.o.	State Funeral	5 278 500	400 000	
89	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Animation people s.r.o.	Franzy 's soup kitchen	4 641 827	700 000	
90	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	8Heads Productions s.r.o.	Zoufalky	16 746 963	2 400 000	
91	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	MAUR film s.r.o.	Paolo 's Happiness	4 826 833	1 400 000	
92	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	ARTCAM FILMS s.r.o.	Wishing on a star	16 737 256	1 500 000	
93	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	ARTCAM FILMS s.r.o.	Malý Tesla a zloději nápadů	45 443 508	4 000 000	
94	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Mimesis Film s.r.o.	Amerika	30 200 000	6 000 000	
95	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Hausboot Production s.r.o.	RO	41 730 367	4 000 000	
96	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Krutart s.r.o.	Victus	17 310 720	3 584 000	
97	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Frame Films s.r.o.	After Hours	8 255 704	1 908 450	
98	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Bionaut s.r.o.	Men of Deeds	17 150 000	2 500 000	
99	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	CINEPOINT s.r.o.	Na značky!	4 096 000	1 000 000	
100	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Sirena film s.r.o.	Shadows in my eyes	206 100 000	3 500 000	
101	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Pink Productions s.r.o.	Lipstick on teh Glass	42 581 171	2 800 000	

102	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Sirena film s.r.o.	Margrete 1st	233 222 482	4 000 000	
103	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Strong images s.r.o.	The Lions Heading Venice	5 992 043	1 247 015	
104	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	GepART pictures s.r.o.	Bylo nebylo	26 167 233	3 060 000	
105	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Europeana production s.r.o.	Generál	78 177 075	5 000 000	
106	2019-2-5-12	minoritní koprodukce	Up&Up Production s.r.o.	Little Kingdom	28 597 723	1 500 000	
107	2019-2-6-16	výroba hraný debut	Cineart TV Prague s.r.o.	Tělo	17 646 400	6 000 000	
108	2019-2-6-16	výroba hraný debut	nutprodukce s.r.o.	Manželé Stodolovi	15 757 300	5 500 000	
109	2019-2-6-16	výroba hraný debut	Bionaut s.r.o.	Úpal	16 409 436	5 000 000	
110	2019-2-6-16	výroba hraný debut	endorfilm s.r.o.	Obrazy lásky	11 996 837	5 000 000	
111	2019-2-6-16	výroba hraný debut	Bratři s.r.o.	Somewhere over the chamtrails	11 831 270	5 000 000	
112	2019-2-6-16	výroba hraný debut	COMPANY F s.r.o.	Záhadná Martina	12 580 990	5 000 000	
113	2019-2-7-18	výroba experiment	Unit and Sofa Praha s.r.o.	Point cloud	1 095 940	600 000	
114	2019-2-7-18	výroba experiment	Lukáš Rittštein	Pět světél	3 663 500	1 600 000	

### 3. Distribuce

Statut čl. 7.2.1.

Distribucí kinematografického díla se rozumí činnosti směřující ke zpřístupnění kinematografického díla veřejnosti bez ohledu na formu a technologii takového zpřístupnění, včetně technologických prací, propagace a public relations.

Ve výzvách vyhlášených v KK 2019 v okruhu Distribuce bylo v součtu všech žádostí o podporu kinematografie požadováno celkem:

**14 742 400,- Kč**

Pozitivní Rozhodnutí byla vydána v součtu ve výši:

**8 993 000,- Kč**

	výzva	typ výzvy	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet	požadovaná podpora	výše podpory
1	2019-3-1-2	distribuce filmu	AQS, a.s.	Distribuce filmu NABARVENÉ PTÁČE	3 776 121	1 500 000	1 000 000
2	2019-3-1-2	distribuce filmu	Bontonfilm a.s.	Distribuce filmu Hodinářův učeň	6 053 446	600 000	500 000
3	2019-3-1-2	distribuce filmu	Cinemart, a.s.	Vlastníci	1 600 000	600 000	400 000
4	2019-3-1-2	distribuce filmu	Aerofilms s.r.o.	Distribuce filmu Tiché doteky	811 100	444 500	350 000
5	2019-3-1-2	distribuce filmu	Pilot Film s.r.o.	Fany a pes	1 320 000	450 000	250 000
6	2019-3-1-2	distribuce filmu	CINEART TV Prague s.r.o.	Jiří Suchý – Lehce s životem se prát	503 970	250 000	250 000
7	2019-3-1-2	distribuce filmu	endorfilm s.r.o.	Staříci – distribuce	761 800	500 000	230 000
8	2019-3-1-2	distribuce filmu	Asociace českých filmových klubů, z.s.	Distribuce filmu Budiž světlo	528 000	300 000	200 000
9	2019-3-1-2	distribuce filmu	Kulí Film s.r.o.	První akční hrdina	1 593 000	387 000	200 000
10	2019-3-1-2	distribuce filmu	Asociace českých filmových klubů, z.s.	Distribuce filmu Dálava	355 000	240 000	200 000
11	2019-3-1-2	distribuce filmu	Aerofilms s.r.o.	Distribuce filmu Parazit	779 000	150 000	150 000
12	2019-3-1-2	distribuce filmu	Film Europe s.r.o.	Distribuce filmu Narušitel systému	435 104	150 000	150 000
13	2019-3-1-2	distribuce filmu	Pilot Film s.r.o.	Bluesman	410 000	300 000	150 000
14	2019-3-1-2	distribuce filmu	Artcam Films s.r.o.	Aquarela	481 200	150 000	150 000
15	2019-3-1-2	distribuce filmu	MasterFilm s.r.o.	Distribuce filmu Dobrá smrt	349 400	180 000	150 000
16	2019-3-1-2	distribuce filmu	Cinemart, a.s.	Jiří Trnka: Nalezený přítel	750 000	400 000	150 000
17	2019-3-1-2	distribuce filmu	Artcam Films s.r.o.	Sólo	459 550	300 000	150 000
18	2019-3-1-2	distribuce filmu	Bontonfilm a.s.	Distribuce filmu Amundsen	1 572 416	600 000	150 000
19	2019-3-1-2	distribuce filmu	Artcam Films s.r.o.	Portrét dívky v plamenech	653 700	150 000	150 000
20	2019-3-1-2	distribuce filmu	Artcam Films s.r.o.	Falešně	505 200	150 000	140 000
21	2019-3-1-2	distribuce filmu	Artcam Films s.r.o.	Chvění	335 200	150 000	140 000

22	2019-3-1-2	distribuce filmu	Marienbad Film z.s.	Distribuce filmu Karel, já a ty	300 000	190 000	<b>120 000</b>
23	2019-3-1-2	distribuce filmu	Asociace českých filmových klubů, z.s.	Distribuce filmu Takové krásné šaty	332 600	150 000	<b>100 000</b>
24	2019-3-1-2	distribuce filmu	Pilot Film s.r.o.	Hra	475 000	250 000	<b>100 000</b>
25	2019-3-1-2	distribuce filmu	Mezipatra z.s.	Distribuce filmu Matthias et Maxime	575 000	150 000	<b>100 000</b>
26	2019-3-1-2	distribuce filmu	krutón z.s.	Morava, krásná zem III.	363 300	290 000	<b>100 000</b>
27	2019-3-1-2	distribuce filmu	Aerofilms s.r.o.	Distribuce filmu Boží láska	335 000	150 000	<b>70 000</b>
28	2019-3-1-2	distribuce filmu	Film Europe s.r.o.	Distribuce filmu Synonyma	459 454	150 000	<b>50 000</b>
29	2019-3-1-2	distribuce filmu	Film Europe s.r.o.	Distribuce filmu Mladý Ahmed	528 404	150 000	<b>50 000</b>
30	2019-3-1-2	distribuce filmu	Film Europe s.r.o.	Distribuce filmu Sbohem, synu	333 681	150 000	<b>50 000</b>
31	2019-3-1-2	distribuce filmu	Film Europe s.r.o.	Distribuce filmu Pardon, nezastihli jsme vás	338 745	150 000	<b>50 000</b>
32	2019-3-2-19	distribuční projekt	Doc-Air, z.s.	Doc Alliance Films	5 689 871	1 500 000	<b>1 500 000</b>
33	2019-3-2-19	distribuční projekt	Člověk v tísni, o.p.s.	Noví filmoví diváci	2 180 800	1 088 500	<b>1 088 000</b>
34	2019-3-2-19	distribuční projekt	AniPromítačka, z.s.	AniPromítačka: Eventová distribuce autorské animace mimo tradiční kina	255 400	205 400	<b>205 000</b>
35	2019-3-2-19	distribuční projekt	FILMTORO s.r.o.	Propagace českých filmů online	600 000	300 000	<b>200 000</b>
36	2019-3-1-2	distribuce filmu	Bontonfilm a.s.	Distribuce filmu Pavarotti	513 660	150 000	
37	2019-3-1-2	distribuce filmu	Bontonfilm a.s.	První akční hrdina	608 000	317 000	
38	2019-3-1-2	distribuce filmu	Artcam Films s.r.o.	Stehy	317 250	100 000	
39	2019-3-1-2	distribuce filmu	Cinemart, a.s.	Abstinent	500 000	250 000	
40	2019-3-1-2	distribuce filmu	Prague Movie Company s.r.o.	Pražské orgie	2 407 972	500 000	
41	2019-3-1-2	distribuce filmu	Bontonfilm a.s.	Distribuce filmu Amnestie	1 788 341	500 000	
42	2019-3-2-19	distribuční projekt	Aerofilms s.r.o.	Scope100: Nová generace 2020	245 800	100 000	

## 4. Technický rozvoj a modernizace

Statut čl. 7.2.1.

Projektem v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie se rozumí zejména činnosti směřující k vývoji, pořízení, instalaci, zprovoznění a provozování technologie či zařízení nebo činnosti směřující k vývoji a aplikaci postupů vedoucích k zajištění technologických standardů.

Ve výzvách vyhlášených v KK 2019 v okruhu Technický rozvoj a modernizace bylo v součtu všech žádostí o podporu kinematografie požadováno celkem:

**10 225 134,- Kč**

Pozitivní Rozhodnutí byla vydána v součtu ve výši:

**8 240 000,- Kč**

	výzva	typ výzvy	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet	požadovaná podpora	výše podpory
1	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Boutique Cinema Přítomnost s.r.o.	Digitalizace Boutique Cinema Přítomnost	2 233 882	850 000	<b>850 000</b>
2	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Město Světlá nad Sázavou	Digitalizace kina ve Světlé nad Sázavou	1 802 900	850 000	<b>850 000</b>
3	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Kulturní dům Střelnice	Krkonošská střelnice digitálně	1 583 285	791 642	<b>790 000</b>
4	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Obec Brandýsek	Digitalizace obecního kina Brandýsek dle standardu DCI	2 271 364	795 000	<b>750 000</b>
5	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	DCI Kino Olomouc s.r.o.	Nové ozvučení v kině Metropol	718 055	350 000	<b>350 000</b>
6	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Masarykova univerzita	Nové sedačky pro Kino Scala	2 314 200	350 000	<b>350 000</b>
7	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Kulturní a společenské středisko v Kralupech nad Vltavou	Renovace sedadel v kině Vltava	876 282	350 000	<b>350 000</b>
8	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	SPORTaS s.r.o.	Modernizace kinosálu v objektu Citadela v Litvínově	3 061 600	350 000	<b>350 000</b>
9	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Město Světlá nad Sázavou	Modernizace kina ve Světlé nad Sázavou	1 281 608	350 000	<b>350 000</b>
10	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Město Slavičín	Slavičín - kvalitní zvuk pro kino	707 124	350 000	<b>350 000</b>
11	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Městská část Praha 3	Obnova digitální technologie kina Aero	1 521 400	300 000	<b>300 000</b>
12	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Kino Metro 70 Prostějov p.o.	Redigitalizace kina Metro 70	4 975 000	300 000	<b>300 000</b>
13	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Kulturní dům Kopřivnice P.O.	Obnova DCI technologie Kino Kopřivnice	1 950 000	450 000	<b>300 000</b>
14	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz	Obnova digitální promítací technologie Minikina kavárna	1 200 000	300 000	<b>300 000</b>
15	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Město Bor	Modernizace sálu městského kina Bor	1 573 061	786 531	<b>300 000</b>
16	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Město Cheb	Digitalizace kina ART mimo standard DCI	604 570	302 285	<b>300 000</b>
17	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Městské středisko kultury a sportu	Modernizace kina - výměna sedaček a podlahové krytiny	2 336 510	350 000	<b>250 000</b>
18	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Město Česká Třebová	Redigitalizace kina v KC Česká Třebová	2 374 504	850 000	<b>250 000</b>
19	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Psychiatrická nemocnice Bohnice, s.p.o.	Modernizace zvukového vybavení FK Divadla Za plotem	451 163	225 580	<b>225 000</b>
20	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Město Heřmanův Městec	Modernizace sálu Heřmanův Městec	375 000	175 000	<b>175 000</b>
21	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Město Frenštát pod Radhoštěm	Nahrazení zastaralého kinoserveru Qube	372 370	186 185	<b>100 000</b>

22	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Město Klatovy	Modernizace kina Šumava v Klatovech	273 822	136 911	<b>100 000</b>
23	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Kulturní a komunitní centrum Přeštice	Modernizace kina Přeštice - 2. fáze	2 733 390	350 000	
24	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Město Česká Třebová	Projekční plátno do KC Česká Třebová	126 566	50 000	
25	2019-4-1-13	digitalizace/ modernizace	Město Nové Strašecí	Obnova kina v Novém Strašecí	152 000	76 000	

## 5. Propagace

Statut čl. 7.2.1.

Propagaci českého kinematografického díla se rozumí zejména činnosti směřující k propagaci českého kinematografického díla či děl včetně jejich zpřístupnění, propagace a zvyšování povědomí české a zahraniční veřejnosti o české kinematografii.

Ve výzvách vyhlášených v KK 2019 v okruhu Propagace bylo v součtu všech žádostí o podporu kinematografie požadováno celkem: **5 613 052,- Kč**  
 Pozitivní Rozhodnutí byla vydána v součtu ve výši: **4 022 000,- Kč**

	výzva	typ výzvy	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet	požadovaná podpora	výše podpory
1	2019-5-1-1	účast filmu na festivalu	Silver Screen s.r.o.	Nabarvené ptáče	3 541 533	1 000 000	<b>1 000 000</b>
2	2019-5-1-1	účast filmu na festivalu	NEGATIV s.r.o.	Forman vs. Forman v Cannes	508 420	230 000	<b>200 000</b>
3	2019-5-1-1	účast filmu na festivalu	Hypermarket Film s.r.o.	FREM	246 000	200 000	<b>150 000</b>
4	2019-5-1-1	účast filmu na festivalu	BFILM.cz s.r.o.	SH_T HAPPENS @ Venice International Film Festival 2019	255 250	100 000	<b>80 000</b>
5	2019-5-1-1	účast filmu na festivalu	Národní filmový archiv p.o.	Extase na MFF v Benátkách	145 000	72 500	<b>70 000</b>
6	2019-5-1-1	účast filmu na festivalu	CINEART TV Prague s.r.o.	TROSEČNÍK	122 943	100 000	<b>70 000</b>
7	2019-5-1-1	účast filmu na festivalu	nutprodukce s.r.o.	Přes palubu! Cinekid – účast v soutěži a na Junior Co-production Marketu	160 460	100 000	<b>70 000</b>
8	2019-5-1-1	účast filmu na festivalu	AMU v.š.	Sto Dvacet Osm Tisíc	160 750	100 000	<b>60 000</b>
9	2019-5-1-1	účast filmu na festivalu	Artcam Films s.r.o.	Sólo – MFF Cannes 2019 – L'ACID	600 816	100 000	<b>60 000</b>
10	2019-5-1-1	účast filmu na festivalu	i/o post s.r.o.	Oroslan	236 000	60 000	<b>60 000</b>
11	2019-5-1-1	účast filmu na festivalu	NEGATIV s.r.o.	Tiché doteky na 24. Busan International Film Festival 2019	208 100	100 000	<b>60 000</b>
12	2019-5-1-1	účast filmu na festivalu	Analog Vision s.r.o.	Můj neznámý vojn – DOK.fest München	65 420	51 180	<b>43 000</b>
13	2019-5-1-1	účast filmu na festivalu	13ka s.r.o.	Spolu sami v Annecy 2019	53 600	41 000	<b>41 000</b>
14	2019-5-2-14	propagace dobrého jména č. k.	Sdružení českých filmových kritiků, zapsaný spolek	Ceny české filmové kritiky 2019 – 10. ročník	1 289 000	500 000	<b>500 000</b>
15	2019-5-2-14	propagace dobrého jména č. k.	Český filmový a televizní svaz FITES z.s.	TRILOBIT 2020	2 180 104	970 000	<b>250 000</b>
16	2019-5-2-14	propagace dobrého jména č. k.	nutprodukce s.r.o.	Cena Pavla Kouteckého 2019	381 600	200 000	<b>200 000</b>
17	2019-5-3-17	filmové kanceláře	Regionální filmový fond z.s.	Filmová kancelář ZLÍN FILM OFFICE	1 012 000	300 000	<b>300 000</b>
18	2019-5-3-17	filmové kanceláře	Moravian-Silesian Tourism s.r.o.	Moravskoslezská filmová kancelář 2020	722 500	300 000	<b>300 000</b>
19	2019-5-3-17	filmové kanceláře	Regionální Filmová Kancelář Plzeňský kraj z.s.	Film Office Plzeň	675 000	240 000	<b>240 000</b>
20	2019-5-3-17	filmové kanceláře	Destinační společnost Východní Čechy z.s.p.o.	East Bohemia Film Office 2020	210 000	105 000	<b>105 000</b>
21	2019-5-3-17	filmové kanceláře	TIC BRNO, příspěvková organizace	Filmová kancelář Brno	1 250 000	300 000	<b>100 000</b>

22	2019-5-3-17	filmové kanceláře	Vysočina Tourism p.o.	Činnost Vysočina Film Office v roce 2020	126 744	63 372	<b>63 000</b>
23	2019-5-2-14	propagace dobrého jména č. k.	Are   are-events.org z.s.	ESTER KRUMBACHOVÁ: Skryté formy režie	1 365 600	380 000	



## 6. Publikační činnost

Statut čl. 7.2.1.

Publikační činností v oblasti kinematografie a činností v oblasti filmové vědy se rozumí zejména činnosti směřující k přípravě, vydávání a distribuci periodických či neperiodických publikací a činnosti směřující k realizaci vědeckého výzkumu v oblasti filmové vědy a prezentaci jeho výsledků.

Ve výzvách vyhlášených v KK 2019 v okruhu Publikační činnost bylo v součtu všech žádostí o podporu kinematografie požadováno celkem:

**4 634 800,- Kč**

Pozitivní Rozhodnutí byla vydána v součtu ve výši:

**2 320 000,- Kč**

	výzva	typ výzvy	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet	požadovaná podpora	výše podpory
1	2019-6-1-6	konference a výzkum	Národní filmový archiv p.o.	Historie českého filmu pro děti 1945-1992	289 400	230 000	<b>200 000</b>
2	2019-6-2-7	neperiodické publikace	Are   are-events.org z.s.	Ester Krumbachová: Skryté formy režie/Souvislosti filmové, literární, kostýmní a výtvarné tvorby autorky.	1 649 220	420 000	<b>250 000</b>
3	2019-6-2-7	neperiodické publikace	Národní filmový archiv p.o.	Kristián v montérkách – hvězdná osobnost Oldřicha Nového v letech 1936-1969	394 400	195 000	<b>150 000</b>
4	2019-6-2-7	neperiodické publikace	Mgr. Václav Žák (nakl. Casablanca)	Vydání knižní monografie "Fenomén italský western. Sociokulturní charakteristika jednoho žánru"	200 000	120 000	<b>120 000</b>
5	2019-6-2-7	neperiodické publikace	Mgr. Václav Žák (nakl. Casablanca)	Vydání kolektivní monografie "Film a dějiny 8. Válka"	206 000	100 000	<b>100 000</b>
6	2019-6-2-7	neperiodické publikace	Filmový klub ve Vsetíně z.s.	Říkali nám: "Česká škola"	210 000	85 000	<b>50 000</b>
7	2019-6-3-20	periodické a portály	Sdružení přátel Cinepuru, zapsaný spolek	Filmový dvouměsíčník CINEPUR a on-line platforma cinepur.cz: propagace a reflexe české kinematografie	1 805 000	800 000	<b>700 000</b>
8	2019-6-3-20	periodické a portály	Spolek přátel Filmu a doby z.s.	FILM A DOBA – kritický čtvrtletník o filmu	1 540 000	800 000	<b>600 000</b>
9	2019-6-3-20	periodické a portály	Národní filmový archiv p.o.	Revue Filmového přehledu 2020	1 303 500	250 000	<b>150 000</b>
10	2019-6-1-6	konference a výzkum	DOK.Incubator z.s.	Move It On	1 000 000	600 000	
11	2019-6-1-6	konference a výzkum	Unie digitálních kin z.s.	Konference Cinema Czech 2020 - vzdělávání kinařů v oblasti dramaturgie, marketingu, technologií a nových trendů v kinematografii	574 000	150 000	
12	2019-6-2-7	neperiodické publikace	Nová beseda z.s.	Filmové právo – aktualizované a rozšířené druhé vydání	184 300	109 800	
13	2019-6-2-7	neperiodické publikace	Národní filmový archiv p.o.	Filmová kniha	263 700	184 000	
14	2019-6-2-7	neperiodické publikace	wo-men s.r.o.	Ženy o ženách. Intimita tvorby českého ženského filmového a literárního dokumentu.	1 037 000	291 000	
15	2019-6-3-20	periodické a portály	FILM NOVÉ EVROPY z.s.	Film New Europe – česká sekce 2019	600 000	300 000	

**B) Tabulka všech žadatelů, kteří obdrželi pozitivní Rozhodnutí na podporu kinematografie (tedy část tabulky A)**

- řazeno od nejvyšší po nejnižší udělené pozitivní Rozhodnutí
- řazeno dle příjemců pozitivního Rozhodnutí v celkovém součtu, následně pak rozpad dle jednotlivých projektů
- Typologie jednotlivých žadatelských subjektů je různá. Jednu produkční společnost může vlastnit několik producentů (vlastníků), tzv. production house, stejně tak je možné, že produkční společnost má pouze jednoho producenta (vlastníka). Tedy production house je schopna v jednom roce realizovat např. 3 projekty, na rozdíl od společnosti s vlastníkem jedním, který zvládne pouze jeden projekt.
- Výše podpory je závislá na mnoha faktorech. Typologie filmu (např. výpravná pohádka v exteriérech a sociální drama osamělého starce v jednom interiéru), koprodukční participace zahraničních producentů (např. český producent je minoritním partnerem, tedy jeho finanční, autorský i licenční podíl je nižší nežli v případě, kdy je partnerem majoritním).

Žadatelé v KK2019

název žadatele	název projektu	okruh	typ výzvy	výše podpory	celkový rozpočet	požadovaná podpora	součet podpory žadatele
<b>FilmBrigade s.r.o.</b>	Bratři	výroba	výroba dlouhý hraný	<b>15 000 000</b>	81 552 663	20 000 000	<b>15 000 000</b>
<b>Kuli Film s.r.o.</b>	Babu v nočním městě	výroba	výroba animovaný film	<b>10 000 000</b>	43 100 000	15 000 000	<b>14 800 000</b>
	Lawrence z Morávie	výroba	výroba animovaný film	<b>2 000 000</b>	3 378 360	2 130 000	
	Blouznivci	výroba	minoritní koprodukce	<b>2 600 000</b>	15 703 510	2 900 000	
	První akční hrdina	distribuce	distribuce filmu	<b>200 000</b>	1 593 000	387 000	
<b>MAUR film</b>	Opustit	vývoj	kompletní vývoj animovaný film	<b>345 000</b>	489 500	345 000	<b>13 044 000</b>
	Animace jedna báseň	vývoj	kompletní vývoj animovaný film	<b>400 000</b>	480 500	400 000	
	Zuza v zahradách	výroba	výroba animovaný film	<b>1 000 000</b>	3 567 250	1 280 000	
	Rosentaal	výroba	výroba animovaný film	<b>10 000 000</b>	73 612 500	18 000 000	
	Zapomenutá knížka	výroba	minoritní koprodukce	<b>800 000</b>	5 226 000	950 000	
	Konec světa	výroba	výroba experiment	<b>499 000</b>	785 500	499 000	
<b>moloko film s.r.o.</b>	Světlonoc	výroba	výroba dlouhý hraný	<b>10 000 000</b>	34 817 595	10 000 000	<b>12 800 000</b>
	Stále nestála	výroba	minoritní koprodukce	<b>2 800 000</b>	29 959 960	3 000 000	
<b>LOVE.FRAME s.r.o.</b>	Slovo	výroba	výroba dlouhý hraný	<b>8 500 000</b>	25 429 500	9 000 000	<b>8 500 000</b>
<b>Mgr. Nataša Slavíková</b>	Tancuj Matyldo	výroba	výroba dlouhý hraný	<b>8 000 000</b>	26 118 800	8 000 000	<b>8 000 000</b>
<b>freeSaM s.r.o.</b>	Lidi krve	výroba	výroba dlouhý hraný	<b>7 500 000</b>	22 631 573	8 000 000	<b>7 500 000</b>
<b>i/o post s.r.o.</b>	Už tě nemám rád	výroba	výroba dlouhý hraný	<b>5 000 000</b>	12 585 000	5 000 000	<b>7 060 000</b>
	Dry Land	výroba	minoritní koprodukce	<b>2 000 000</b>	33 825 755	2 500 000	
	Oroslan	propagace	účast filmu na festivalu	<b>60 000</b>	236 000	60 000	
<b>Black Balance s.r.o.</b>	Nikdo mě nemá rád	výroba	výroba dlouhý hraný	<b>7 000 000</b>	43 742 059	11 000 000	<b>7 000 000</b>
<b>Bionaut</b>	Prašina	vývoj	vývoj dlouhý hraný	<b>600 000</b>	1 800 000	800 000	<b>6 100 000</b>
	Hrana zlomu	výroba	výroba dlouhý hraný	<b>3 000 000</b>	6 730 269	3 000 000	
	Love Is Just A Death Away	výroba	výroba animovaný film	<b>500 000</b>	1 166 000	500 000	
	Ahoj, Medvěde!	výroba	výroba animovaný film	<b>2 000 000</b>	7 339 808	3 000 000	
<b>Xova Film s.r.o.</b>	Věčný klid	výroba	výroba hraný debut	<b>5 200 000</b>	13 060 000	6 000 000	<b>5 200 000</b>

<b>Progressivefx s.r.o.</b>	Diplodokus	výroba	výroba animovaný film	<b>5 000 000</b>	111 470 601	15 000 000	<b>5 000 000</b>
<b>Masterfilm</b>	Nepijte nám krev!	vývoj	vývoj dlouhý hraný	<b>600 000</b>	1 843 400	970 000	<b>4 950 000</b>
	Citlivý člověk	vývoj	vývoj dlouhý hraný	<b>600 000</b>	987 000	750 000	
	Bábovka!	výroba	výroba animovaný film	<b>3 000 000</b>	5 504 000	3 000 000	
	Kroky	výroba	výroba experiment	<b>600 000</b>	1 110 000	600 000	
	Distribuce filmu Dobrá smrt	distribuce	distribuce filmu	<b>150 000</b>	349 400	180 000	
<b>DAWSON films</b>	Vlny	vývoj	vývoj dlouhý hraný	<b>700 000</b>	2 400 720	1 100 000	<b>4 700 000</b>
	Alma a Oskar	výroba	minoritní koprodukce	<b>4 000 000</b>	165 373 569	4 500 000	
<b>Hypermarket film s.r.o.</b>	Tady nejste v Moskvě	výroba	výroba dokument	<b>2 000 000</b>	9 569 500	2 200 000	<b>3 750 000</b>
	FREM	propagace	účast filmu na festivalu	<b>150 000</b>	246 000	200 000	
	Yesmeni staví zeď	výroba	minoritní koprodukce	<b>1 600 000</b>	26 407 390	2 100 000	
<b>Dífilm s.r.o.</b>	Zešilet	výroba	výroba hraný debut	<b>2 800 000</b>	8 450 000	3 500 000	<b>2 800 000</b>
<b>Evolution Films, s.r.o.</b>	Dračí princezna	výroba	minoritní koprodukce	<b>2 600 000</b>	115 343 000	5 000 000	<b>2 600 000</b>
<b>Studio ZVON</b>	Mloci	vývoj	kompletní vývoj animovaný film	<b>2 600 000</b>	4 600 000	2 600 000	<b>2 600 000</b>
<b>Telepunk s.r.o.</b>	Anestezie	výroba	minoritní koprodukce	<b>2 600 000</b>	21 760 000	3 072 000	<b>2 600 000</b>
<b>Krutart</b>	Barvy	vývoj	kompletní vývoj animovaný film	<b>373 000</b>	718 000	373 000	<b>2 573 000</b>
	3-2-1 Start!	výroba	výroba animovaný film	<b>1 500 000</b>	3 539 900	1 644 000	
	One More Question	výroba	minoritní koprodukce	<b>700 000</b>	7 314 398	808 398	
<b>Guru Film s.r.o.</b>	Francek	výroba	výroba krátký film	<b>800 000</b>	2 837 842	1 000 000	<b>2 300 000</b>
	Amoosed!	výroba	výroba dokument	<b>1 500 000</b>	3 619 400	1 500 000	
<b>GPO Platform s.r.o.</b>	Má to cenu?	vývoj	vývoj dokument	<b>450 000</b>	600 000	485 000	<b>2 150 000</b>
	Zkouška umění	výroba	výroba dokument	<b>1 700 000</b>	2 778 000	1 742 000	
<b>Silk Films s.r.o.</b>	Miko	výroba	výroba dokument	<b>1 600 000</b>	3 490 500	1 600 000	<b>2 051 000</b>
	Below the black rising sun	výroba	výroba experiment	<b>451 000</b>	1 180 000	650 000	
<b>Vernes s.r.o.</b>	Igelit	výroba	výroba krátký film	<b>600 000</b>	2 986 000	943 000	<b>2 000 000</b>
	Temná strana síly	výroba	výroba dokument	<b>1 400 000</b>	4 479 428	1 570 000	
<b>Unit and Sofa Praha s.r.o.</b>	Okupace	výroba	výroba hraný debut	<b>2 000 000</b>	5 380 500	2 000 000	<b>2 000 000</b>
<b>NEGATIV s.r.o.</b>	Máme tady uprchlíky	výroba	výroba dokument	<b>1 600 000</b>	4 998 350	1 800 000	<b>1 860 000</b>

	Forman vs. Forman v Cannes	propagace	účast filmu na festivalu	200 000	508 420	230 000	
	Tiché doteky na 24. Busan International Film Festival 2019	propagace	účast filmu na festivalu	60 000	208 100	100 000	
<b>Duracfilm z.s.</b>	Tepich	výroba	výroba dokument	1 800 000	9 794 000	2 000 000	1 800 000
<b>nutprodukce</b>	Fork Ridge - vývoj	vývoj	vývoj dlouhý hraný	600 000	2 577 500	900 000	1 510 000
	Vesmírná loď bláznů	vývoj	vývoj dokument	340 000	440 500	380 000	
	Muzeum revoluce	výroba	minoritní koprodukce	300 000	5 372 850	892 500	
	Přes palubu! Cinekid - účast v soutěži a na Junior Co-production Marketu	propagace	účast filmu na festivalu	70 000	160 460	100 000	
	Cena Pavla Kouteckého 2019	propagace	propagace dobrého jména č. k.	200 000	381 600	200 000	
<b>Doc-Air, z.s.</b>	Doc Alliance Films	distribuce	distribuční projekt	1 500 000	5 689 871	1 500 000	1 500 000
<b>Frame Films</b>	Tmání	vývoj	kompletní vývoj animovaný film	1 140 000	1 610 000	1 140 000	1 140 000
<b>Člověk v tísni, o.p.s.</b>	Noví filmoví diváci	distribuce	distribuční projekt	1 088 000	2 180 800	1 088 500	1 088 000
<b>Analog Vision</b>	Ošklivá Mandarinka	vývoj	vývoj dlouhý hraný	500 000	910 750	640 000	1 043 000
	Živé a mrtvé	vývoj	vývoj dokument	500 000	800 000	590 000	
	Můj neznámý voják - DOK.fest Můnchen	propagace	účast filmu na festivalu	43 000	65 420	51 180	
<b>13ka s.r.o.</b>	Váš táta	výroba	výroba animovaný film	1 000 000	2 084 000	1 080 000	1 041 000
	Spolu sami v Annecy 2019	propagace	účast filmu na festivalu	41 000	53 600	41 000	
<b>AQS, a.s.</b>	Distribuce filmu NABARVENÉ PTÁČE	distribuce	distribuce filmu	1 000 000	3 776 121	1 500 000	1 000 000
<b>Silver Screen s.r.o.</b>	Nabarvené ptáče	propagace	účast filmu na festivalu	1 000 000	3 541 533	1 000 000	1 000 000
<b>Mimesis film s.r.o.</b>	Všechno dobře dopadne	vývoj	vývoj dokument	360 000	600 000	450 000	860 000
	Fibonacci	výroba	výroba krátký film	500 000	770 000	550 000	
<b>Boutique Cinema Přítomnost s.r.o.</b>	Digitalizace Boutique Cinema Přítomnost	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	850 000	2 233 882	850 000	850 000
<b>Město Světlá nad Sázavou</b>	Digitalizace kina ve Světlé nad Sázavou	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	850 000	1 802 900	850 000	850 000
<b>CINEART TV Prague</b>	Grilování	vývoj	vývoj dlouhý hraný	500 000	948 650	600 000	820 000
	TROSEČNÍK	propagace	účast filmu na festivalu	70 000	122 943	100 000	

	Jiří Suchý - Lehce s životem se prát	distribuce	distribuce filmu	250 000	503 970	250 000	
<b>Artcam Films s.r.o.</b>	Aquarela	distribuce	distribuce filmu	150 000	481 200	150 000	<b>790 000</b>
	Sólo	distribuce	distribuce filmu	150 000	459 550	300 000	
	Falešně	distribuce	distribuce filmu	140 000	505 200	150 000	
	Chvění	distribuce	distribuce filmu	140 000	335 200	150 000	
	Portrét dívky v plamenech	distribuce	distribuce filmu	150 000	653 700	150 000	
	Sólo - MFF Cannes 2019 - L'ACID	propagace	účast filmu na festivalu	60 000	600 816	100 000	
<b>Kulturní dům Střelnice</b>	Krkonošská střelnice digitálně	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	790 000	1 583 285	791 642	<b>790 000</b>
<b>Obec Brandýsek</b>	Digitalizace obecního kina Brandýsek dle standardu DCI	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	750 000	2 271 364	795 000	<b>750 000</b>
<b>Helium Film</b>	Mít rád Davida/Thinking David	vývoj	vývoj dlouhý hraný	700 000	1 950 000	1 100 000	<b>700 000</b>
<b>LUMINAR Film</b>	Konec světa	vývoj	vývoj dlouhý hraný	700 000	2 389 500	1 100 000	<b>700 000</b>
<b>Sdružení přátel Cinepuru, zapsaný spolek</b>	Filmový dvouměsíčník CINEPUR a on-line platforma cinepur.cz: propagace a relexe české kinematografie	publikace	periodické a portály	700 000	1 805 000	800 000	<b>700 000</b>
<b>Bontonfilm a.s.</b>	Distribuce filmu Hodinářův učeň	distribuce	distribuce filmu	500 000	6 053 446	600 000	<b>650 000</b>
	Distribuce filmu Amundsen	distribuce	distribuce filmu	150 000	1 572 416	600 000	
<b>Actress Film</b>	Dceruška	vývoj	vývoj dlouhý hraný	600 000	1 544 000	800 000	<b>600 000</b>
<b>DARQ Studio CZ</b>	Kola	vývoj	vývoj dlouhý hraný	600 000	1 889 410	900 000	<b>600 000</b>
<b>IN FILM Praha</b>	Tiso	vývoj	vývoj dlouhý hraný	600 000	1 518 700	1 000 000	<b>600 000</b>
<b>Shore Points s.r.o.</b>	Protihráč	výroba	výroba krátký film	600 000	1 495 500	700 000	<b>600 000</b>
<b>Spolek přátel Filmu a doby z.s.</b>	FILM A DOBA - kritický čtvrtletník o filmu	publikace	periodické a portály	600 000	1 540 000	800 000	<b>600 000</b>
<b>Aerofilms s.r.o.</b>	Distribuce filmu Parazit	distribuce	distribuce filmu	150 000	779 000	150 000	<b>570 000</b>
	Distribuce filmu Tiché doteky	distribuce	distribuce filmu	350 000	811 100	444 500	
	Distribuce filmu Boží láska	distribuce	distribuce filmu	70 000	335 000	150 000	
<b>Národní filmový archiv p.o.</b>	Extase na MFF v Benátkách	propagace	účast filmu na festivalu	70 000	145 000	72 500	<b>570 000</b>
	Historie českého filmu pro děti 1945-1992	publikace	konference a výzkum	200 000	289 400	230 000	

	Kristián v montérkách - hvězdná osobnost Oldřicha Nového v letech 1936-1969	publikace	neperiodické publikace	150 000	394 400	195 000	
	Revue Filmového přehledu 2020	publikace	periodické a portály	150 000	1 303 500	250 000	
<b>Cinemart, a.s.</b>	Vlastníci	distribuce	distribuce filmu	400 000	1 600 000	600 000	<b>550 000</b>
	Jiří Trnka: Nalezený přítel	distribuce	distribuce filmu	150 000	750 000	400 000	
<b>8Heads Productions</b>	Kohoutí rytíři	vývoj	vývoj dlouhý hraný	550 000	2 258 804	1 100 000	<b>550 000</b>
<b>Breathless Films s.r.o.</b>	Anatomie českého odpoledne	výroba	výroba krátký film	500 000	1 204 000	550 000	<b>500 000</b>
<b>Cinémotif Films s.r.o.</b>	Návštěvníci	vývoj	vývoj dokument	500 000	1 040 000	600 000	<b>500 000</b>
<b>Daniel Severa Production</b>	V rytmu swingu buší srdce mé	vývoj	vývoj dlouhý hraný	500 000	1 665 000	830 000	<b>500 000</b>
<b>Pink Productions s.r.o.</b>	Konec světa	vývoj	vývoj dokument	500 000	1 008 840	600 000	<b>500 000</b>
<b>Sdružení českých filmových kritiků, zapsaný spolek</b>	Ceny české filmové kritiky 2019 - 10. ročník	propagace	propagace dobrého jména č. k.	500 000	1 289 000	500 000	<b>500 000</b>
<b>Asociace českých filmových klubů, z.s.</b>	Distribuce filmu Takové krásné šaty	distribuce	distribuce filmu	100 000	332 600	150 000	<b>500 000</b>
	Distribuce filmu Budiž světlo	distribuce	distribuce filmu	200 000	528 000	300 000	
	Distribuce filmu Dálava	distribuce	distribuce filmu	200 000	355 000	240 000	
<b>Pilot Film s.r.o.</b>	Bluesman	distribuce	distribuce filmu	150 000	410 000	300 000	<b>500 000</b>
	Hra	distribuce	distribuce filmu	100 000	475 000	250 000	
	Fany a pes	distribuce	distribuce filmu	250 000	1 320 000	450 000	
<b>Kateřina Křivanová</b>	Zelený film, nic víc	výroba	výroba experiment	450 000	904 933	450 000	<b>450 000</b>
<b>Martin Smatana</b>	Ahoj léto	vývoj	kompletní vývoj animovaný film	426 000	815 000	426 000	<b>426 000</b>
<b>Bio Illusion s.r.o.</b>	Budiž voda	výroba	výroba dokument	400 000	4 324 230	600 000	<b>400 000</b>
<b>Cinepoint s.r.o.</b>	Kapitoly ze školní práce	vývoj	vývoj dokument	400 000	584 000	444 000	<b>400 000</b>
<b>Libuše Rudinská</b>	Celibát aneb tíživá samota kléru	vývoj	vývoj dokument	400 000	887 750	400 000	<b>400 000</b>
<b>Up&amp;Up production</b>	Kolona na D1	vývoj	vývoj dlouhý hraný	400 000	1 065 000	520 000	<b>400 000</b>
<b>Era Production s.r.o.</b>	Klimageddon	vývoj	vývoj dokument	380 000	621 916	380 000	<b>380 000</b>
<b>Film Europe s.r.o.</b>	Distribuce filmu Narušitel systému	distribuce	distribuce filmu	150 000	435 104	150 000	<b>350 000</b>
	Distribuce filmu Synonyma	distribuce	distribuce filmu	50 000	459 454	150 000	

	Distribuce filmu Mladý Ahmed	distribuce	distribuce filmu	50 000	528 404	150 000	
	Distribuce filmu Sbohem, synu	distribuce	distribuce filmu	50 000	333 681	150 000	
	Distribuce filmu Pardon, nezastihli jsme vás	distribuce	distribuce filmu	50 000	338 745	150 000	
<b>DCI Kino Olomouc s.r.o.</b>	Nové ozvučení v kině Metropol	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	350 000	718 055	350 000	350 000
<b>Kulturní a společenské středisko v Kralupech nad Vltavou</b>	Renovace sedadel v kině Vltava	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	350 000	876 282	350 000	350 000
<b>Masarykova univerzita</b>	Nové sedačky pro Kino Scala	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	350 000	2 314 200	350 000	350 000
<b>Město Slavičín</b>	Slavičín – kvalitní zvuk pro kino	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	350 000	707 124	350 000	350 000
<b>Město Světlá nad Sázavou</b>	Modernizace kina ve Světlé nad Sázavou	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	350 000	1 281 608	350 000	350 000
<b>SPORTaS s.r.o.</b>	Modernizace kinosálu v objektu Citadela v Litvínově	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	350 000	3 061 600	350 000	350 000
<b>Theodora Remundová</b>	Nepálci v Jablonci	vývoj	vývoj dokument	350 000	861 950	380 000	350 000
<b>BULL FILM s.r.o.</b>	What's the News	vývoj	vývoj dokument	320 000	1 419 000	321 000	320 000
<b>Alkay Animation Prague</b>	Botička	vývoj	kompletní vývoj animovaný film	300 000	536 000	300 000	300 000
<b>Kino Metro 70 Prostějov p.o.</b>	Redigitalizace kina Metro 70	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	300 000	4 975 000	300 000	300 000
<b>Kulturní dům Kopřivnice P.O.</b>	Obnova DCI technologie Kino Kopřivnice	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	300 000	1 950 000	450 000	300 000
<b>Město Bor</b>	Modernizace sálu městského kina Bor	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	300 000	1 573 061	786 531	300 000
<b>Město Cheb</b>	Digitalizace kina ART mimo standard DCI	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	300 000	604 570	302 285	300 000
<b>Městská část Praha 3</b>	Obnova digitální technologie kina Aero	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	300 000	1 521 400	300 000	300 000
<b>Městský obvod Moravská Ostrava a Přívoz</b>	Obnova digitální promítací technologie Minikina kavárna	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	300 000	1 200 000	300 000	300 000
<b>Moravian-Silesian Tourism s.r.o.</b>	Moravskoslezská filmová kancelář 2020	propagace	filmové kanceláře	300 000	722 500	300 000	300 000
<b>Regionální filmový fond z.s.</b>	Filmová kancelář ZLÍN FILM OFFICE	propagace	filmové kanceláře	300 000	1 012 000	300 000	300 000



Are   are-events.org z.s.	Ester Krumbachová: Skryté formy režie/Souvislosti filmové, literární, kostýmní a výtvarné tvorby autorky.	publikace	neperiodické publikace	250 000	1 649 220	420 000	250 000
Budhar film	Princ Mamánek	vývoj	vývoj dlouhý hraný	250 000	600 000	300 000	250 000
Český filmový a televizní svaz FITES z.s.	TRILOBIT 2020	propagace	propagace dobrého jména č. k.	250 000	2 180 104	970 000	250 000
Město Česká Třebová	Redigitalizace kina v KC Česká Třebová	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	250 000	2 374 504	850 000	250 000
Městské středisko kultury a sportu	Modernizace kina – výměna sedaček a podlahové krytiny	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	250 000	2 336 510	350 000	250 000
Regionální Filmová Kancelář Plzeňský kraj z.s.	Film Office Plzeň	propagace	filmové kanceláře	240 000	675 000	240 000	240 000
endorfilm s.r.o.	Stařící – distribuce	distribuce	distribuce filmu	230 000	761 800	500 000	230 000
Psychiatrická nemocnice Bohnice, s.p.o.	Modernizace zvukového vybavení FK Divadla Za plotem	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	225 000	451 163	225 580	225 000
Mgr. Václav Žák (nakl. Casablanca)	Vydání knižní monografie "Fenomén italský western. Sociokulturní charakteristika jednoho žánru"	publikace	neperiodické publikace	120 000	200 000	120 000	220 000
	Vydání kolektivní monografie "Film a dějiny 8. Válka"	publikace	neperiodické publikace	100 000	206 000	100 000	
AniPromítačka, z.s.	AniPromítačka: Eventová distribuce autorské animace mimo tradiční kina	distribuce	distribuční projekt	205 000	255 400	205 400	205 000
FILMTORO s.r.o.	Propagace českých filmů online	distribuce	distribuční projekt	200 000	600 000	300 000	200 000
Město Heřmanův Městec	Modernizace sálu Heřmanův Městec	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	175 000	375 000	175 000	175 000
Damián Vondrášek	Opona	vývoj	vývoj první verze scénáře	150 000	170 000	150 000	150 000
Josef Tuka	Londýnská romance	vývoj	vývoj první verze scénáře	150 000	166 667	150 000	150 000
Kristián Suda	5 + MY	vývoj	vývoj první verze scénáře	150 000	187 000	150 000	150 000
Lukáš Csicsely	Živá voda	vývoj	vývoj první verze scénáře	150 000	167 000	150 000	150 000
Lukáš Kokeš	Sinice	vývoj	vývoj první verze scénáře	150 000	180 400	150 000	150 000

<b>Marek Šindelka</b>	Svatá Barbora	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>150 000</b>	200 000	150 000	<b>150 000</b>
<b>Matěj Šámal</b>	Hranice svobody	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>150 000</b>	305 000	150 000	<b>150 000</b>
<b>MgA. Lívía Lévyová</b>	Valkýra	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>150 000</b>	180 000	150 000	<b>150 000</b>
<b>Milada Těšitelová</b>	Zvíře	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>150 000</b>	170 000	150 000	<b>150 000</b>
<b>Mira Fornayova</b>	Karpatská Beštia	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>150 000</b>	300 000	150 000	<b>150 000</b>
<b>Ondřej Erban</b>	Tak daleko, tak blízko	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>150 000</b>	185 000	150 000	<b>150 000</b>
<b>Pavel Jurda</b>	Otec jelen, matka liška	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>150 000</b>	220 000	150 000	<b>150 000</b>
<b>Tereza Vejvodová</b>	Květina	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>150 000</b>	170 000	150 000	<b>150 000</b>
<b>Viktorie Pecháčková (Čermáková)</b>	Milostný dopis klínovým písmem	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>150 000</b>	222 000	150 000	<b>150 000</b>
<b>Vít Poláček</b>	Budoucnost	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>150 000</b>	167 000	150 000	<b>150 000</b>
<b>Vojtěch Bohuslav</b>	Primadona	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>150 000</b>	180 000	150 000	<b>150 000</b>
<b>Zuzana Kopečková</b>	M. a její příběh	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>150 000</b>	167 000	150 000	<b>150 000</b>
<b>Roman Vojkůvka</b>	Město otců	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>130 000</b>	160 000	130 000	<b>130 000</b>
<b>BEDNA FILMS</b>	1260 (pracovní název)	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>125 000</b>	406 600	150 000	<b>125 000</b>
<b>Irena Hejdomá</b>	Trosečníci Evropy	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>125 000</b>	170 000	150 000	<b>125 000</b>
<b>Jan Gebert</b>	Európa	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>125 000</b>	170 000	150 000	<b>125 000</b>
<b>Roman Valent</b>	Pan Karlski	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>125 000</b>	180 000	150 000	<b>125 000</b>
<b>Marienbad Film z.s.</b>	Distribuce filmu Karel, já a ty	distribuce	distribuce filmu	<b>120 000</b>	300 000	190 000	<b>120 000</b>
<b>Karolina Gargulák (Zalabáková)</b>	Konec léta 1969	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>110 000</b>	199 000	110 000	<b>110 000</b>
<b>Mgr. Lucia Kajánková</b>	Girasol	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>110 000</b>	170 000	150 000	<b>110 000</b>
<b>Destinační společnost Východní Čechy z.s.p.o.</b>	East Bohemia Film Office 2020	propagace	filmové kanceláře	<b>105 000</b>	210 000	105 000	<b>105 000</b>
<b>Kateřina Kačerovská</b>	Zátka	vývoj	vývoj první verze scénáře	<b>100 000</b>	175 000	100 000	<b>100 000</b>
<b>krutón z.s.</b>	Morava, krásná země III.	distribuce	distribuce filmu	<b>100 000</b>	363 300	290 000	<b>100 000</b>
<b>Město Frenštát pod Radhoštěm</b>	Nahrazení zastaralého kinoserveru Qube	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	<b>100 000</b>	372 370	186 185	<b>100 000</b>
<b>Město Klatovy</b>	Modernizace kina Šumava v Klatovech	technický rozvoj	digitalizace/ modernizace	<b>100 000</b>	273 822	136 911	<b>100 000</b>

<b>Mezipatra z.s.</b>	Distribuce filmu Matthias et Maxime	distribuce	distribuce filmu	<b>100 000</b>	575 000	150 000	<b>100 000</b>
<b>TIC BRNO, příspěvková organizace</b>	Filmová kancelář Brno	propagace	filmové kanceláře	<b>100 000</b>	1 250 000	300 000	<b>100 000</b>
<b>BFILM.cz s.r.o.</b>	SH_T HAPPENS @ Venice International Film Festival 2019	propagace	účast filmu na festivalu	<b>80 000</b>	255 250	100 000	<b>80 000</b>
<b>Vysočina Tourism p.o.</b>	Činnost Vysočina Film Office v roce 2020	propagace	filmové kanceláře	<b>63 000</b>	126 744	63 372	<b>63 000</b>
<b>AMU v.š.</b>	Sto Dvacet Osm Tisíc	propagace	účast filmu na festivalu	<b>60 000</b>	160 750	100 000	<b>60 000</b>
<b>Filmový klub ve Vsetíně z.s.</b>	Říkali nám: "Česká škola"	publikace	neperiodické publikace	<b>50 000</b>	210 000	85 000	<b>50 000</b>

## Projekty, kterým byla v roce 2019 vyplacena filmová pobídka

Tabulka obsahuje seznam pobídkových projektů, které předložily závěrečné vyúčtování a Zprávu auditora a v roce 2019 jim byla částka filmové pobídky vyplacena.

U některých projektů byla v roce 2019 vyplacena pouze 1.\* nebo pouze 2.\*\* splátka.

V každém roce SFKMG vyplácí filmové pobídky alokované v předchozích letech. V roce 2019 byly vyplaceny částky filmových pobídek, které vstoupily do účetnictví SFKMG jako podmíněné závazky v letech 2015, 2016, 2017 a 2018.

Pořadí v tabulce je seřazeno od nejvyšší po nejnižší vyplacenou pobídku.

Žadatel	Název projektu	Uznatelné náklady z pobídky vyplacené v 2019	Filmová pobídka VYPLACENÁ v 2019
Stillking Features s.r.o.	Carnival Row	1 694 280 498,00 Kč	296 452 276,00 Kč
Stillking Features s.r.o.	Whiskey Cavalier - series	844 173 978,00 Kč	145 967 041,00 Kč
Stillking Films, s.r.o.	Knightfall 2	755 997 247,00 Kč	135 301 619,00 Kč
Unit and Sofa, s.r.o.	The Letter for the King/Dopis pro krále	280 999 654,00 Kč	56 156 178,00 Kč
CZECH ANGLO PICTURES s.r.o.	World on Fire	302 402 241,00 Kč	53 672 525,00 Kč
Stillking Films, s.r.o.	Bosco/Spiderman: Far from Home	195 708 047,00 Kč	39 141 609,00 Kč
Mia Film s.r.o.	Freud*	190 767 129,00 Kč	36 988 286,00 Kč
WOG FILM s.r.o.	Jan Žižka	268 350 729,00 Kč	35 782 001,00 Kč
CZECH ANGLO PRODUCTIONS s.r.o.	Jojo Rabbit	187 620 808,00 Kč	34 218 900,00 Kč
WILMA-FILM s.r.o.	The Wall*	149 292 795,00 Kč	29 858 559,00 Kč
MILK AND HONEY PICTURES, s.r.o.	Lore	132 703 868,00 Kč	26 540 773,00 Kč
Maya Production s.r.o.	Oktoberfest	116 172 856,00 Kč	23 234 571,00 Kč
Maya Production s.r.o.	Marie Terezie II*	93 048 125,00 Kč	18 609 625,00 Kč
CZECH ANGLO PICTURES s.r.o.	dEvil*	88 192 995,00 Kč	16 928 833,00 Kč
Wilma Production s.r.o.	Resistance	88 190 132,00 Kč	16 836 085,00 Kč
Mia Film s.r.o.	Unsere Wunderbaren Jahre/Náš báječná léta	79 838 950,00 Kč	15 967 790,00 Kč
BUC-FILM, s.r.o.	Zlatý podraz	75 137 595,00 Kč	15 027 519,00 Kč
Mia Film s.r.o.	Narziss a Goldmund	73 603 488,00 Kč	14 720 697,00 Kč
Sirena Film s.r.o.	DNA	65 382 118,00 Kč	12 840 820,00 Kč
Sirena Film s.r.o.	Ironbark	61 556 752,00 Kč	11 401 971,00 Kč
Mia Film s.r.o.	Als Hitler das rosa Kaninchen stahl/ Jak Hitler ukradl růžového králíčka	50 460 541,00 Kč	9 998 287,00 Kč

FilmBrigade s.r.o.	Sever	49 534 392,00 Kč	8 422 674,00 Kč
Schiwago Film Praha s.r.o.	Prag Krimi	43 359 690,00 Kč	8 237 914,00 Kč
moloko film s.r.o.	The Pleasure Principle/Princip slasti	40 513 750,00 Kč	8 099 663,00 Kč
Stillking Features s.r.o.	Das Boot	39 318 930,00 Kč	7 863 786,00 Kč
WILMA-FILM s.r.o.	Experiment Ost	39 622 704,00 Kč	7 815 713,00 Kč
Mia Film s.r.o.	Krimi Zurich 5,6	39 095 629,00 Kč	7 814 775,00 Kč
Filmová a televizní společnost Total HelpArt T.H.A., s.r.o.	Zdeněk Toman - rudá eminence	37 974 780,00 Kč	7 593 477,00 Kč
Prague Movie Company, s.r.o.	Pražské orgie*	35 421 375,00 Kč	6 911 164,00 Kč
MILK AND HONEY PICTURES, s.r.o.	Time for Love	31 553 006,00 Kč	6 310 601,00 Kč
OKKO PRODUCTION s.r.o.	Coup de Foudre á Saint-Petersburg/ Petrohradská romance	30 875 756,00 Kč	5 711 561,00 Kč
Mia Film s.r.o.	Schneewittchen/Sněhurka	26 664 072,00 Kč	5 332 814,00 Kč
Mia Film s.r.o.	Der Faule Engel/Líný anděl	26 603 901,00 Kč	5 320 780,00 Kč
Rolling media s.r.o.	Emanuel Moravec-Anatomie zrady*	26 429 866,00 Kč	5 285 973,00 Kč
Evolution Films, s.r.o.	Hodinářův učeň*	26 307 860,00 Kč	5 261 572,00 Kč
Film United s.r.o.	In Love and War	25 634 592,00 Kč	5 126 918,00 Kč
Evolution Films, s.r.o.	Poslední aristokratka*	24 365 262,00 Kč	4 873 052,00 Kč
Bohemia Motion Pictures, a.s.	On, ona a dům/Důvěrný nepřítel	25 061 732,00 Kč	4 829 075,00 Kč
Mia Film s.r.o.	Allmen und das Geheimnis der Dahlien /Allmen a tajemství jířin	22 653 450,00 Kč	4 530 606,00 Kč
Mia Film s.r.o.	Die Diplomatin - Geheimsache Prag/ Diplomatká Pražské noci	22 363 299,00 Kč	4 472 659,00 Kč
Mia Film s.r.o.	Krimi Zurich 7	21 712 902,00 Kč	4 342 580,00 Kč
Bontonfilm Studios s.r.o.	Včelař na střeše/Lovení	21 618 281,00 Kč	4 311 182,00 Kč
endorfilm s.r.o.	Kavky na cestě/Všechno bude	20 720 148,00 Kč	4 144 029,00 Kč
DonArt Production, s.r.o.	Děti samotářů	20 474 288,00 Kč	4 094 857,00 Kč
0.7km films s.r.o.	Modelář*	19 482 375,00 Kč	3 896 475,00 Kč
Daniel Severa Production s.r.o.	Uzly a pomeranče	19 431 540,00 Kč	3 886 308,00 Kč
Mia Film s.r.o.	Krüger bleibt Kryger/Kruger zůstane Krýgrem	18 425 582,00 Kč	3 685 116,00 Kč
Joy department s.r.o.	Příliš osobní známost	18 221 314,00 Kč	3 644 262,00 Kč
PETARDA PRODUCTION a.s.	Když draka bolí hlava	18 164 354,00 Kč	3 410 616,00 Kč
INFINITY PRAGUE Ltd, a.s.	Ženy v běhu	17 052 144,00 Kč	3 410 429,00 Kč
Bionaut Works s.r.o.	Zločin v Beskydech	16 440 144,00 Kč	3 277 921,00 Kč
Dawson production s.r.o.	Přes prsty*	16 193 310,00 Kč	3 238 662,00 Kč
MILK AND HONEY PICTURES, s.r.o.	Dormiremo da Vecchi/Tím to nekončí	15 745 921,00 Kč	3 149 184,00 Kč
Logline Production, s.r.o.	Teroristka*	15 071 710,00 Kč	3 012 379,00 Kč
IN FILM PRAHA s.r.o.	Glass Room**	18 275 329,00 Kč	3 011 078,00 Kč

CINEART TV Prague s.r.o.	Žáby bez jazyka*	14 182 142,00 Kč	2 836 428,00 Kč
Twin Star Film s.r.o.	Serenade	11 676 052,00 Kč	2 335 210,00 Kč
Twin Star Film s.r.o.	Hacker	11 395 686,00 Kč	2 279 137,00 Kč
Progressivefx s.r.o.	Little Luke and Lucy	10 055 121,00 Kč	2 011 024,00 Kč
MILK AND HONEY PICTURES, s.r.o.	Strada di Casa 2/Ulice domů 2	8 841 373,00 Kč	1 768 275,00 Kč
Studio ZVON s.r.o.	Lajka	8 857 254,00 Kč	1 725 000,00 Kč
Dawson Films s.r.o.	Na střeše**	8 243 464,00 Kč	1 648 692,00 Kč
KABOS Film & Media s.r.o.	Cesta do nemožna	7 807 196,00 Kč	1 561 439,00 Kč
Film Production Prague s.r.o.	The UN Agent**	12 345 142,00 Kč	1 148 389,00 Kč
Fog'n'Desire Films, s.r.o.	Zahradnictví - Nápadník**	5 580 897,00 Kč	1 116 179,00 Kč
Hausboot Production s.r.o.	Jiří Trnka-Nalezený přítel	3 255 462,00 Kč	651 092,00 Kč
CINEART TV Prague s.r.o.	Legenda Jiří Suchý	3 006 123,00 Kč	601 224,00 Kč
Negativ s.r.o.	Zobák a jeho parta/The King Skate	3 005 788,00 Kč	601 157,00 Kč
Produkce Radim Procházka s.r.o.	Překročit hranice	2 822 934,00 Kč	564 586,00 Kč
Cinémotif Films s.r.o.	The Sound is innocent	2 583 905,00 Kč	516 781,00 Kč
Slothmachine s.r.o.	Benzina Dehtov/Úhoři mají nabito**	4 161 904,00 Kč	389 009,00 Kč
<b>CELKEM</b>		<b>6 802 084 377,00 Kč</b>	<b>1 241 729 442,00 Kč</b>

## Seznam všech Žádostí o evidenci pobídkového projektu z roku 2019, na základě kterých bylo vystaveno Rozhodnutí Osvědčení o evidenci a vytvořen podmíněný závazek v účetnictví SFKMG

Tyto pobídkové projekty začaly realizaci na území ČR v roce 2019 a budou vyplaceny v následujících letech po doložení splnění všech zákonných podmínek, zejména podmínek vyplývajících ze zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu).

SFKMG provádí alokace, tzn. podmíněné závazky z finančních prostředků dotace na daný rok i z přebytků let minulých, což mu umožňují rozpočtová pravidla.

\*Navýšení dotace na filmové pobídky 500 mil. Kč bylo převedeno na účet SFKMG až v prosinci 2019, projektům s přerušeným řízením o Žádosti o evidenci podané v době nedostatku disponibilních prostředků v roce 2019 tak mohlo být vydáno Osvědčení o evidenci/provedena alokace až v lednu 2020.

Žadatel	Název projektu	Uznatelné náklady (předpoklad)	Očekávaná alokace z Žádostí o evidenci podaných 2019	Alokace - podmíněné závazky vytvořené na základě Osvědčení o evidenci vydaných 2019
Stillking Features s.r.o.	Carnival Row (season 2)	1 399 314 240,00 Kč	246 996 442,00 Kč	*
Partnership Pictures, spol. s r.o.	The Wheel of Time 2	1 211 364 673,00 Kč	214 159 917,00 Kč	*
Partnership Pictures, spol. s r.o.	The Wheel of Time	904 778 220,00 Kč	162 737 374,00 Kč	162 737 374,00 Kč
Film United s.r.o.	Shadowplay	635 516 834,00 Kč	112 396 595,00 Kč	112 396 595,00 Kč
CZECH ANGLO PICTURES s.r.o.	A boy called Christmas	480 251 984,00 Kč	82 746 836,00 Kč	82 746 836,00 Kč
Stillking Films spol. s r.o.	Miracle Workers	501 391 972,00 Kč	77 871 819,00 Kč	*
Stillking Features s.r.o.	Das Boot 2	383 948 732,00 Kč	66 509 428,00 Kč	66 509 428,00 Kč
U N I T and S O F A, s.r.o.	Dopis pro krále	281 024 837,00 Kč	56 204 967,00 Kč	56 204 967,00 Kč
WILMA-FILM s.r.o.	My děti ze stanice Zoo/Wir Kinder von Bahnhof ZOO	270 142 222,00 Kč	54 028 444,00 Kč	54 028 444,00 Kč
SIRENA FILM, s.r.o.	Atlantic Crossing	222 238 229,00 Kč	43 180 339,00 Kč	43 180 339,00 Kč
Mia Film s.r.o.	Evropské kmeny/Tribes of Europe	218 277 617,00 Kč	42 236 880,00 Kč	*
Mia Film s.r.o.	Freud	207 108 475,00 Kč	40 188 737,00 Kč	40 188 737,00 Kč
SIRENA FILM, s.r.o.	Spy city	165 314 305,00 Kč	31 495 341,00 Kč	31 495 341,00 Kč
Sirena Film s.r.o.	Transatlantic 473	145 685 665,00 Kč	28 433 971,00 Kč	*
Maya Production s.r.o.	Marie Terezie II	128 549 036,00 Kč	25 709 807,00 Kč	25 709 807,00 Kč
Maya Production s.r.o.	Oktoberfest	120 428 006,00 Kč	24 085 601,00 Kč	24 085 601,00 Kč
CZECH ANGLO PICTURES s.r.o.	dEvil	114 784 274,00 Kč	22 148 364,00 Kč	22 148 364,00 Kč
SIRENA FILM, s.r.o.	Margrete 1st	101 363 810,00 Kč	20 272 762,00 Kč	*
Mia Film s.r.o.	Charite 3	95 227 268,00 Kč	19 045 453,00 Kč	*

SIRENA FILM, s.r.o.	Shadows in my Eyes	89 561 193,00 Kč	17 912 238,00 Kč	17 912 238,00 Kč
Lucky Man Films s.r.o.	Zátopek	91 145 153,00 Kč	16 624 429,00 Kč	16 624 429,00 Kč
MIA FILM s.r.o.	Naše báječná léta/Unsere Wunderbaren Jahre	79 838 950,00 Kč	15 967 790,00 Kč	15 967 790,00 Kč
HEAVEN'S GATE s.r.o.	Nelegal	71 253 000,00 Kč	14 250 600,00 Kč	14 250 600,00 Kč
Maya Production s.r.o.	Louis - Nechci být kmán	69 274 595,00 Kč	13 706 406,00 Kč	13 706 406,00 Kč
SIRENA FILM, s.r.o.	The Marco Effect	68 200 346,00 Kč	13 640 069,00 Kč	*
Sirena Film s.r.o.	DNA	65 579 675,00 Kč	13 040 185,00 Kč	13 040 185,00 Kč
U Films, s.r.o.	Voyagers	54 480 833,00 Kč	10 896 167,00 Kč	10 896 167,00 Kč
TVORBA films, s.r.o.	Havel	53 196 932,00 Kč	9 874 782,00 Kč	9 874 782,00 Kč
Negativ s.r.o.	Moje Slunce Maad	42 782 000,00 Kč	8 556 400,00 Kč	8 556 400,00 Kč
Mia Film s.r.o.	Krimi Zurich 8,9	41 670 585,00 Kč	8 334 117,00 Kč	8 334 117,00 Kč
WILMA-FILM s.r.o.	Experiment Ost	40 974 775,00 Kč	8 088 905,00 Kč	8 088 905,00 Kč
Evolution Films, s.r.o.	Dračí princezna/Drage Prinsesse	40 000 000,00 Kč	8 000 000,00 Kč	*
Negativ s.r.o.	Je suis Karl	37 500 000,00 Kč	7 500 000,00 Kč	7 500 000,00 Kč
Bontonfilm Studios s.r.o.	Prvok, Šampon, Tečka, Karel	41 561 914,00 Kč	7 312 900,00 Kč	7 312 900,00 Kč
MILK AND HONEY PICTURES, s.r.o.	POP	34 898 930,00 Kč	6 979 600,00 Kč	6 979 600,00 Kč
Barletta s.r.o.	High Water	40 173 000,00 Kč	6 834 960,00 Kč	6 834 960,00 Kč
Filmová a televizní společnost Total HelpArt T.H.A., s.r.o.	Bourák	39 564 020,00 Kč	6 739 843,00 Kč	6 739 843,00 Kč
MILK AND HONEY PICTURES, s.r.o.	Time for Love	31 553 006,00 Kč	6 310 601,00 Kč	6 310 601,00 Kč
LUMINAR Film s.r.o.	Krajina ve stínu	37 496 919,00 Kč	6 159 507,00 Kč	6 159 507,00 Kč
Evolution Films, s.r.o.	Poslední aristokratka	36 881 477,00 Kč	6 117 249,00 Kč	6 117 249,00 Kč
Mia Film s.r.o.	Lassie, vrať se	30 170 707,00 Kč	6 034 141,00 Kč	6 034 141,00 Kč
Mia Film s.r.o.	Rozcuchaná princezna/Zottelhaube	29 900 585,00 Kč	5 980 117,00 Kč	*
BFILM.cz s.r.o.	Mazel a tajemství lesa	29 411 752,00 Kč	5 882 350,00 Kč	5 882 350,00 Kč
OKKO PRODUCTION s.r.o.	Petrohradská romance/Coup de Foudre á Saint-Petersburg	30 875 756,00 Kč	5 711 561,00 Kč	5 711 561,00 Kč
Rolling media s.r.o.	Emanuel Moravec-Anatomie zrady	27 020 713,00 Kč	5 404 143,00 Kč	5 404 143,00 Kč
Mia Film s.r.o.	Líný Anděl/Der Faule Engel	26 603 901,00 Kč	5 320 780,00 Kč	5 320 780,00 Kč
Fénix Film s.r.o.	Zakleté pírkó	26 466 000,00 Kč	5 293 200,00 Kč	5 293 200,00 Kč
DNA Production s.r.o.	Herec	27 586 582,00 Kč	5 156 353,00 Kč	*
IN FILM PRAHA s.r.o.	Spisovatel/Muž so zajačimi ušami	24 309 023,00 Kč	4 861 804,00 Kč	4 861 804,00 Kč
Bontonfilm Studios s.r.o.	Tichý společník	26 156 746,00 Kč	4 780 022,00 Kč	4 780 022,00 Kč
Mia Film s.r.o.	Diplomatka 5-Nehoda/Die Diplomatin 5	22 181 257,00 Kč	4 436 251,00 Kč	*
Mia Film s.r.o.	Krimi Zurich 10	21 894 228,00 Kč	4 378 845,00 Kč	*
Schiwago Film Praha s.r.o.	Dny na Vltavě/Tage an der Moldau	21 122 334,00 Kč	4 224 466,00 Kč	*
Logline Production, s.r.o.	Bábovky	22 082 800,00 Kč	3 929 596,00 Kč	3 929 596,00 Kč
OFFSIDE MEN, s.r.o.	Chyby	22 703 952,00 Kč	3 667 832,00 Kč	3 667 832,00 Kč
BIO ILLUSION s.r.o.	Případ mrtvého nebožtíka	19 976 444,00 Kč	3 523 370,00 Kč	3 523 370,00 Kč
Vinná galerie s.r.o.	3 Bobule	17 495 720,00 Kč	3 499 144,00 Kč	3 499 144,00 Kč
PETARDA PRODUCTION a.s.	Ženská pomsta	19 926 219,00 Kč	3 452 195,00 Kč	*
Hafan film s.r.o.	Barevný sen	17 144 230,00 Kč	3 428 846,00 Kč	*
ProfesionálníVideo s.r.o.	Zakletá princezna	18 857 125,00 Kč	3 237 940,00 Kč	3 237 940,00 Kč



8Heads Production s.r.o.	Smečka	16 046 618,00 Kč	3 209 300,00 Kč	3 209 300,00 Kč
Sirius Films s.r.o.	Zpráva o záchraně mrtvého	15 838 270,00 Kč	3 152 504,00 Kč	*
MOJO Film s.r.o.	Štěstí je krásná věc	17 457 850,00 Kč	2 793 256,00 Kč	2 793 256,00 Kč
Bohemia Motion Pictures, a.s.	Chlap na střídačku	16 775 575,00 Kč	2 782 492,00 Kč	2 782 492,00 Kč
FILM KOLEKTIV s.r.o.	Marťanské lodě	16 391 796,00 Kč	2 638 687,00 Kč	2 638 687,00 Kč
P.A.L. Production s.r.o.	Tanec pro lásku/Můj příběh	15 372 500,00 Kč	2 633 200,00 Kč	2 633 200,00 Kč
Twin Star Film s.r.o.	Serenáda	11 676 052,00 Kč	2 335 210,00 Kč	2 335 210,00 Kč
Twin Star Film s.r.o.	Hacker	11 395 686,00 Kč	2 279 137,00 Kč	2 279 137,00 Kč
Progressivefx s.r.o.	Little Luke and Lucy	10 055 121,00 Kč	2 011 024,00 Kč	2 011 024,00 Kč
Hypermarket Film s.r.o.	V síti	7 011 000,00 Kč	1 402 200,00 Kč	1 402 200,00 Kč
endorfilm s.r.o.	Trabantem tam a zase zpátky	5 968 945,00 Kč	1 193 789,00 Kč	1 193 789,00 Kč
Karel Gott Agency	Karel Gott	5 848 000,00 Kč	1 169 600,00 Kč	1 169 600,00 Kč
Punk Film, s.r.o.	Mucha	3 946 419,00 Kč	789 283,00 Kč	789 283,00 Kč
BIO ILLUSION s.r.o.	Budiž voda	3 651 230,00 Kč	698 277,00 Kč	698 277,00 Kč
Negativ s.r.o.	Otcové naši	3 350 000,00 Kč	670 000,00 Kč	670 000,00 Kč
Punk Film, s.r.o.	Můj otec Antonín Kratochvíl	3 094 760,00 Kč	618 952,00 Kč	618 952,00 Kč
Produkce Radim Procházka s.r.o.	Efekt Vašulka	2 642 000,00 Kč	528 400,00 Kč	528 400,00 Kč
Evolution Films, s.r.o.	Psí láska	2 829 100,00 Kč	504 125,00 Kč	504 125,00 Kč
Negativ s.r.o.	Meky	2 228 867,00 Kč	445 773,00 Kč	*
BIO ILLUSION s.r.o.	Neměl jsem ti ten budík půjčovat	2 234 500,00 Kč	439 022,00 Kč	439 022,00 Kč
Frame Films s.r.o.	Vlci na hranicích	2 128 500,00 Kč	425 700,00 Kč	425 700,00 Kč
nutprodukce, s.r.o	Archa	1 000 000,00 Kč	200 000,00 Kč	200 000,00 Kč
<b>CELKEM</b>		<b>9 347 763 565,00 Kč</b>	<b>1 708 418 712,00 Kč</b>	<b>1 003 106 049,00 Kč</b>

## **Výroční zpráva Státního fondu kinematografie za rok 2019 o poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění**

Ve smyslu § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění, zveřejňuje Státní fond kinematografie výroční zprávu za rok 2019 o své činnosti v oblasti poskytování informací podle citovaného zákona:

Oblast poskytování informací	Počet
Počet podaných žádostí o informace	2
Počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti	0
Počet podaných odvolání proti rozhodnutí	0
Počet informací vydaných za úhradu nákladů	0
Počet podaných žalob	0
Přehled všech výdajů, které povinný subjekt vynaložil v souvislosti se soudními řízeními o právech a povinnostech cit. zákona	0
Výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí	0
Počet stížností podaných podle § 16a cit. zákona	0

Schválila: Mgr. Helena Bezděk Fraňková  
ředitelka Státního fondu kinematografie

# Rozvaha

## STÁTNÍ FONDY

**Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455**

**sestavená k 31.12.2019**

**(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)**

**okamžik sestavení: 06.04.2020 11:30:18**

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ			MINULÉ
BRUTTO	KOREKCE	NETTO				
<b>AKTIVA CELKEM</b>			4 414 768 464.42	12 582 069.34	4 402 186 395.08	3 363 779 087.67
A.	Stálá aktiva		1 753 399 055.28	10 512 616.95	1 742 886 438.33	904 678 448.03
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		4 276 868.63	2 098 166.60	2 178 702.03	2 832 488.03
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Software	013	4 112 092.03	1 933 390.00	2 178 702.03	2 832 488.03
3.	Ocenitelná práva	014	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	164 776.60	164 776.60	0.00	0.00
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035	0.00	0.00	0.00	0.00
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		8 508 249.65	8 414 450.35	93 799.30	152 632.00
1.	Pozemky	031	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Kulturní předměty	032	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Stavby	021	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	316 516.30	231 357.00	85 159.30	131 867.80
5.	Pěstitecké celky trvalých porostů	025	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	8 183 093.35	8 183 093.35	0.00	0.00
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029	8 640.00	0.00	8 640.00	8 640.00
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052	0.00	0.00	0.00	12 124.20
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036	0.00	0.00	0.00	0.00
III.	Dlouhodobý finanční majetek		0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé půjčky	067	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068	0.00	0.00	0.00	0.00
IV.	Dlouhodobé pohledávky		1 740 613 937.00	0.00	1 740 613 937.00	901 693 328.00
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462	3 000 000.00	0.00	3 000 000.00	3 000 000.00
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471	1 737 613 937.00	0.00	1 737 613 937.00	898 693 328.00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4		
			ÚČETNÍ OBDOBÍ					
			BĚŽNÉ			MINULÉ		
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO			
B.	Oběžná aktiva		2 661 369 409.14	2 069 452.39	2 659 299 956.75	2 459 100 639.64		
I.	Zásoby		0.00	0.00	0.00	0.00		
1.	Pořízení materiálu	111	0.00	0.00	0.00	0.00		
2.	Materiál na skladě	112	0.00	0.00	0.00	0.00		
3.	Materiál na cestě	119	0.00	0.00	0.00	0.00		
4.	Nedokončená výroba	121	0.00	0.00	0.00	0.00		
5.	Polotovary vlastní výroby	122	0.00	0.00	0.00	0.00		
6.	Výrobky	123	0.00	0.00	0.00	0.00		
7.	Pořízení zboží	131	0.00	0.00	0.00	0.00		
8.	Zboží na skladě	132	0.00	0.00	0.00	0.00		
9.	Zboží na cestě	138	0.00	0.00	0.00	0.00		
10.	Ostatní zásoby	139	0.00	0.00	0.00	0.00		
II.	Krátkodobé pohledávky		305 605 457.49	2 069 452.39	303 536 005.10	249 811 480.69		
1.	Odběratelé	311	0.00	0.00	0.00	14 876.30		
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314	669 543.71	0.00	669 543.71	771 842.50		
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315	0.00	0.00	0.00	0.00		
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316	0.00	0.00	0.00	500 000.00		
7.	Krátkodobé pohledávky z postoupených úvěrů	317	0.00	0.00	0.00	0.00		
8.	Pohledávky z přerozdělovaných daní	319	0.00	0.00	0.00	0.00		
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335	0.00	0.00	0.00	1 085.00		
10.	Sociální zabezpečení	336	0.00	0.00	0.00	0.00		
11.	Zdravotní pojištění	337	0.00	0.00	0.00	0.00		
12.	Důchodové spoření	338	0.00	0.00	0.00	0.00		
13.	Daň z příjmů	341	0.00	0.00	0.00	0.00		
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	0.00	0.00	0.00	0.00		
15.	Daň z přidané hodnoty	343	0.00	0.00	0.00	0.00		
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344	0.00	0.00	0.00	0.00		
17.	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346	0.00	0.00	0.00	0.00		
18.	Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348	0.00	0.00	0.00	0.00		
23.	Krátkodobé pohledávky z ručení	361	0.00	0.00	0.00	0.00		
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373	214 608 480.00	0.00	214 608 480.00	186 725 171.00		
29.	Krátkodobé zprostředkování transferů	375	0.00	0.00	0.00	0.00		
30.	Náklady příštích období	381	395 381.90	0.00	395 381.90	21 567.00		
31.	Příjmy příštích období	385	0.00	0.00	0.00	0.00		
32.	Dohadné účty aktivní	388	87 000 000.00	0.00	87 000 000.00	61 000 000.00		
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377	2 932 051.88	2 069 452.39	862 599.49	776 938.89		
III.	Krátkodobý finanční majetek		2 355 763 951.65	0.00	2 355 763 951.65	2 209 289 158.95		
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251	0.00	0.00	0.00	0.00		
4.	Termínované vklady krátkodobé	244	0.00	0.00	0.00	0.00		
5.	Jiné běžné účty	245	0.00	0.00	0.00	0.00		
9.	Běžný účet	241	0.00	0.00	0.00	0.00		
10.	Běžný účet FKSP	243	369 145.64	0.00	369 145.64	356 487.00		
13.	Běžné účty státních fondů	224	2 355 388 906.01	0.00	2 355 388 906.01	2 208 908 071.95		
15.	Ceniny	263	5 900.00	0.00	5 900.00	24 600.00		
16.	Peníze na cestě	262	0.00	0.00	0.00	0.00		
17.	Pokladna	261	0.00	0.00	0.00	0.00		

# Rozvaha

## STÁTNÍ FONDY

**Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455**  
sestavená k 31.12.2019

**(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)**  
**okamžik sestavení: 06.04.2020 11:30:18**

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
PASIVA CELKEM			4 402 186 395.08	3 363 779 087.67
C.	Vlastní kapitál		878 751 743.80	749 570 544.34
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		323 522 573.26	320 598 219.26
1.	Jmění účetní jednotky	401	171 387 134.80	170 887 903.80
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	0.00	0.00
4.	Kurzové rozdíly	405	0.00	0.00
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	157 078 421.55	157 078 421.55
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407	0.00	0.00
7.	Opravy předcházejících účetních období	408	-4 942 983.09	-7 368 106.09
II.	Fondy účetní jednotky		394 309.16	351 297.00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	394 309.16	351 297.00
6.	Ostatní fondy	419	0.00	0.00
III.	Výsledek hospodaření		554 834 861.38	428 621 028.08
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		126 213 833.30	79 197 397.23
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431	156 869 296.20	77 671 898.97
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432	271 751 731.88	271 751 731.88
D.	Cizí zdroje		3 523 434 651.28	2 614 208 543.33
I.	Rezervy		466 886.00	347 910.00
1.	Rezervy	441	466 886.00	347 910.00
II.	Dlouhodobé závazky		1 744 885 693.60	0.00
1.	Dlouhodobé úvěry	451	0.00	0.00
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455	0.00	0.00
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	1 744 885 693.60	0.00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
III.	Krátkodobé závazky		1 778 082 071.68	2 613 860 633.33
1.	Krátkodobé úvěry	281	0.00	0.00
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289	0.00	0.00
5.	Dodavatelé	321	364 609.69	237 670.52
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324	0.00	0.00
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326	0.00	0.00
10.	Zaměstnanci	331	0.00	0.00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333	1 326 306.50	1 284 647.00
12.	Sociální zabezpečení	336	572 800.00	561 765.00
13.	Zdravotní pojištění	337	247 065.00	240 765.00
14.	Důchodové spoření	338	0.00	0.00
15.	Daň z příjmů	341	0.00	0.00
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	280 520.00	275 019.00
17.	Daň z přidané hodnoty	343	165 575.00	6 074.00
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345	0.00	0.00
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347	0.00	0.00
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349	0.00	0.00
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374	0.00	1 673 390 822.60
33.	Krátkodobé zprostředkování transferů	375	0.00	0.00
35.	Výdaje příštích období	383	233 500.00	165 000.00
36.	Výnosy příštích období	384	0.00	0.00
37.	Dohadné účty pasivní	389	1 768 492 337.66	932 113 251.40
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378	6 399 357.83	5 585 618.81

# Výkaz zisku a ztráty

## STÁTNÍ FONDY

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455  
sestavená k 31.12.2019  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)  
okamžik sestavení: 06.04.2020 11:31:42

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
A.	NÁKLADY CELKEM		1 622 754 569.38	0.00	759 707 329.57	0.00
I.	Náklady z činnosti		81 113 612.07	0.00	91 223 322.50	0.00
1.	Spotřeba materiálu	501	771 539.16	0.00	833 888.67	0.00
2.	Spotřeba energie	502	304 460.09	0.00	100 958.75	0.00
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Prodané zboží	504	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Aktivace oběžného majetku	507	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Opravy a udržování	511	89 592.99	0.00	48 051.50	0.00
9.	Cestovné	512	1 480 355.91	0.00	1 890 532.04	0.00
10.	Náklady na reprezentaci	513	409 524.54	0.00	534 949.19	0.00
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Ostatní služby	518	42 059 624.18	0.00	53 876 251.07	0.00
13.	Mzdové náklady	521	23 760 258.00	0.00	22 989 126.00	0.00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	7 990 890.00	0.00	7 742 310.00	0.00
15.	Jiné sociální pojištění	525	132 019.00	0.00	127 521.00	0.00
16.	Zákonné sociální náklady	527	838 623.16	0.00	798 338.00	0.00
17.	Jiné sociální náklady	528	0.00	0.00	0.00	0.00
18.	Daň silniční	531	0.00	0.00	0.00	0.00
19.	Daň z nemovitostí	532	0.00	0.00	0.00	0.00
20.	Jiné daně a poplatky	538	944 409.92	0.00	619 953.00	0.00
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	0.00	0.00	0.00	0.00
23.	Jiné pokuty a penále	542	0.00	0.00	0.00	0.00
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543	2 190.00	0.00	0.00	0.00
25.	Prodaný materiál	544	0.00	0.00	0.00	0.00
26.	Manka a škody	547	0.00	0.00	0.00	0.00
27.	Tvorba fondů	548	0.00	0.00	0.00	0.00
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	1 199 725.50	0.00	586 996.00	0.00
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552	0.00	0.00	0.00	0.00
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553	0.00	0.00	0.00	0.00
31.	Prodané pozemky	554	0.00	0.00	0.00	0.00
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555	118 976.00	0.00	347 910.00	0.00
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	324 778.36	0.00	360 417.79	0.00
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	313 250.88	0.00	0.00	0.00
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	278 877.63	0.00	136 323.70	0.00
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	94 516.75	0.00	229 795.79	0.00
II.	Finanční náklady		110 474.05	0.00	14 756.26	0.00
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Úroky	562	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Kurzové ztráty	563	21 777.77	0.00	14 756.26	0.00
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Ostatní finanční náklady	569	88 696.28	0.00	0.00	0.00
III.	Náklady na transfery		1 541 530 483.26	0.00	668 469 250.81	0.00
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571	1 541 530 483.26	0.00	668 469 250.81	0.00
V.	Daň z příjmů		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Daň z příjmů	591	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595	0.00	0.00	0.00	0.00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			ÚČETNÍ OBDOBÍ			
			BĚŽNÉ		MINULÉ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		1 748 968 402.68	0.00	838 904 726.80	0.00
I.	Výnosy z činnosti		123 941 296.09	0.00	95 215 934.10	0.00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Výnosy z prodeje služeb	602	7 083 200.00	0.00	7 206 000.00	0.00
3.	Výnosy z pronájmu	603	0.00	0.00	50 457.00	0.00
4.	Výnosy z prodaného zboží	604	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	0.00	0.00	0.00	0.00
10.	Jiné pokuty a penále	642	88 276.90	0.00	1 080 859.00	0.00
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643	0.00	0.00	0.00	0.00
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644	0.00	0.00	0.00	0.00
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645	0.00	0.00	0.00	0.00
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646	0.00	0.00	0.00	0.00
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647	0.00	0.00	0.00	0.00
16.	Čerpání fondů	648	0.00	0.00	0.00	0.00
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649	116 769 819.19	0.00	86 878 618.10	0.00
II.	Finanční výnosy		0.00	0.00	13 818.00	0.00
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Úroky	662	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Kurzové zisky	663	0.00	0.00	13 818.00	0.00
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku	665	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Ostatní finanční výnosy	669	0.00	0.00	0.00	0.00
III.	Výnosy z daní a poplatků		200 470 854.59	0.00	185 462 252.70	0.00
5.	Výnosy ze spotřebních daní	635	0.00	0.00	0.00	0.00
7.	Výnosy z energetických daní	637	0.00	0.00	0.00	0.00
8.	Výnosy z daně silniční	638	0.00	0.00	0.00	0.00
9.	Výnosy z ostatních daní a poplatků	639	200 470 854.59	0.00	185 462 252.70	0.00
IV.	Výnosy z transferů		1 424 556 252.00	0.00	558 212 722.00	0.00
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	1 424 556 252.00	0.00	558 212 722.00	0.00
V.	Výnosy ze sdílených daní a poplatků		0.00	0.00	0.00	0.00
1.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů fyzických osob	681	0.00	0.00	0.00	0.00
2.	Výnosy ze sdílené daně z příjmů právnických osob	682	0.00	0.00	0.00	0.00
3.	Výnosy ze sdílené daně z přidané hodnoty	684	0.00	0.00	0.00	0.00
4.	Výnosy ze sdílených spotřebních daní	685	0.00	0.00	0.00	0.00
5.	Výnosy ze sdílených majetkových daní	686	0.00	0.00	0.00	0.00
6.	Výnosy z ostatních sdílených daní a poplatků	688	0.00	0.00	0.00	0.00
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-	126 213 833.30	0.00	79 197 397.23	0.00
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	126 213 833.30	0.00	79 197 397.23	0.00



**Příloha č. 3 k vyhlášce č. 410/2009 Sb.**

**Přehled o peněžních tocích**

**ZÁKLADNÍ**

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455  
 sestavený k 31.12.2019  
 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)  
 okamžik sestavení: 06.04.2020 11:32:13

Číslo položky	Název položky	Běžné účetní období
<b>P.</b>	<b>Stav peněžních prostředků k 1. lednu</b>	<b>2 209 289 158.95</b>
<b>A.</b>	<b>Peněžní toky z provozní činnosti</b>	<b>- 760 032 535.06</b>
<b>Z.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	<b>126 213 833.30</b>
<b>A.I.</b>	<b>Úpravy o nepeněžní operace ( + / - )</b>	<b>3 880 368.03</b>
A.I.1.	Odpisy dlouhodobého majetku	1 199 725.50
A.I.2.	Změna stavu opravných položek	324 778.36
A.I.3.	Změna stavu rezerv	118 976.00
A.I.4.	Zisk (ztráta) z prodeje dlouhodobého majetku	0.00
A.I.5.	Výnosy z podílů na zisku	0.00
A.I.6.	Ostatní úpravy o nepeněžní operace	2 236 888.17
<b>A.II.</b>	<b>Peněžní toky ze změny oběžných aktiv a krátkodobých závazků ( + / - )</b>	<b>- 890 126 736.39</b>
A.II.1.	Změna stavu krátkodobých pohledávek	-54 183 172.74
A.II.2.	Změna stavu krátkodobých závazků	- 835 943 563.65
A.II.3.	Změna stavu zásob	0.00
A.II.4.	Změna stavu krátkodobého finančního majetku	0.00
<b>A.III.</b>	<b>Zaplacená daň z příjmů včetně doměrků ( - )</b>	<b>0.00</b>
<b>A.IV.</b>	<b>Přijaté podíly na zisku</b>	<b>0.00</b>
<b>B.</b>	<b>Peněžní toky z dlouhodobých aktiv</b>	<b>0.00</b>
<b>B.I.</b>	<b>Výdaje na pořízení dlouhodobých aktiv</b>	<b>0.00</b>
<b>B.II.</b>	<b>Příjmy z prodeje dlouhodobých aktiv</b>	<b>0.00</b>
B.II.1.	Příjmy z privatizace státního majetku	0.00
B.II.2.	Příjmy z prodeje majetku Státního pozemkového úřadu	0.00
B.II.3.	Příjmy z prodeje dlouhodobého majetku určeného k prodeji	0.00
B.II.4.	Ostatní příjmy z prodeje dlouhodobých aktiv	0.00
<b>B.III.</b>	<b>Ostatní peněžní toky z dlouhodobých aktiv ( + / - )</b>	<b>0.00</b>
<b>C.</b>	<b>Peněžní toky z vlastního kapitálu, dlouhodobých závazků a dlouhodobých pohledávek</b>	<b>906 507 327.76</b>
<b>C.I.</b>	<b>Peněžní toky vyplývající ze změny vlastního kapitálu ( + / - )</b>	<b>542 243.16</b>
<b>C.II.</b>	<b>Změna stavu dlouhodobých závazků ( + / - )</b>	<b>1 744 885 693.60</b>
<b>C.III.</b>	<b>Změna stavu dlouhodobých pohledávek ( + / - )</b>	<b>- 838 920 609.00</b>
<b>F.</b>	<b>Celková změna stavu peněžních prostředků</b>	<b>146 474 792.70</b>
<b>H.</b>	<b>Příjmové a výdajové účty rozpočtového hospodaření (+/-)</b>	<b>0.00</b>
<b>R.</b>	<b>Stav peněžních prostředků k rozvahovému dni</b>	<b>2 355 763 951.65</b>

**Příloha č. 4 k vyhlášce č. 410/2009 Sb.**

**Přehled o změnách vlastního kapitálu**

**ZÁKLADNÍ**

**Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455  
sestavený k 31.12.2019  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)  
okamžik sestavení: 06.04.2020 11:32:37**

Číslo položky	Název položky	1	2	3	4
		Minulé účetní období	Zvýšení stavu	Snížení stavu	Běžné účetní období
<b>VLASTNÍ KAPITÁL CELKEM</b>		749 570 544.34	206 322 874.69	77 141 675.23	878 751 743.80
<b>A.</b>	<b>Jmění účetní jednotky a upravující položky</b>	320 598 219.26	499 231.00	-2 425 123.00	323 522 573.26
<b>I.</b>	<b>Jmění účetní jednotky</b>	170 887 903.80	499 231.00	0.00	171 387 134.80
	1. Změna, vznik nebo zánik příslušnosti hospodařit s majetkem státu	-	0.00	0.00	-
	2. Svěření majetku příspěvkové organizaci	-	0.00	0.00	-
	3. Bezúplatné převody	-	0.00	0.00	-
	4. Investiční transfery	-	0.00	0.00	-
	5. Dary	-	0.00	0.00	-
	6. Ostatní	-	499 231.00	0.00	-
<b>II.</b>	<b>Fond privatizace</b>	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>III.</b>	<b>Transfery na pořízení dlouhodobého majetku</b>	0.00	0.00	0.00	0.00
	1. Svěření majetku příspěvkové organizaci	-	0.00	0.00	-
	2. Bezúplatné převody	-	0.00	0.00	-
	3. Investiční transfery	-	0.00	0.00	-
	4. Dary	-	0.00	0.00	-
	5. Snížení investičních transferů ve věcné a časové souvislosti	-	-	0.00	-
	6. Ostatní	-	0.00	0.00	-
<b>IV.</b>	<b>Kurzové rozdíly</b>	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>V.</b>	<b>Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody</b>	157 078 421.55	0.00	0.00	157 078 421.55
	1. Opravné položky k pohledávkám	-	0.00	0.00	-
	2. Odpisy	-	0.00	0.00	-
	3. Ostatní	-	0.00	0.00	-
<b>VI.</b>	<b>Jiné oceňovací rozdíly</b>	0.00	0.00	0.00	0.00
	1. Oceňovací rozdíly u cenných papírů a podílů	-	0.00	0.00	-
	2. Oceňovací rozdíly u majetku určeného k prodeji	-	0.00	0.00	-
	3. Ostatní	-	0.00	0.00	-
<b>VII.</b>	<b>Opravy předcházejících účetních období</b>	-7 368 106.09	0.00	-2 425 123.00	-4 942 983.09
	1. Opravy minulého účetního období	-	0.00	-2 425 123.00	-
	2. Opravy předchozích účetních období	-	0.00	0.00	-
<b>B.</b>	<b>Fondy účetní jednotky</b>	351 297.00	412 413.16	369 401.00	394 309.16
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření</b>	428 621 028.08	205 411 230.53	79 197 397.23	554 834 861.38
<b>D.</b>	<b>Příjmový a výdajový účet rozpočtového hospodaření</b>	0.00	0.00	0.00	0.00

# Příloha

## ZÁKLADNÍ

**Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455**  
sestavená k 31.12.2019  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)  
okamžik sestavení: 06.04.2020 11:32:58

A.1. Informace podle § 7 odst. 3 zákona (TEXT)

K 01.01.2013 vznikl Státní fond kinematografie na základě zákona č. 496/2012 Sb. ze dne 26.10.2012 o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) - dále jen "Fond". Fond je právním nástupcem Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie, čímž byla zaručena kontinuita právních vztahů. Oproti bývalému Státnímu fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie má nový Fond rozšířenou působnost danou citovaným zřizovacím zákonem a proto i jeho ekonomická základna je daleko širší. Zákon 496/2012 Sb. byl v roce 2016 novelizován zákonem 139/2016 Sb. v novele zákona se odrazily zkušenosti z prvních let fungování Fondu a také byla zavedena nároková dotace na podporu kinematografie. V roce 2019 Fond plnil svoje úkoly v souladu se zákonem o audiovizí a předpokládá se nepřetržitě pokračování jeho činnosti i v letech následujících.

A.2. Informace podle § 7 odst. 4 zákona (TEXT)

Uspořádání a označení položek rozvahy a výkazu zisku a ztráty a jejich obsahové vymezení bylo v roce 2019 zachováno a rovněž byly zachovány způsoby ocenění stejně, jak tomu bylo v r. 2018.

A.3. Informace podle § 7 odst. 5 zákona (TEXT)

Účetní metody, které účetní jednotka používá, vycházejí ze zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, vyhlášky č. 410/2009 Sb., ve znění pozdějších předpisů, ČÚS č. 701 - č. 710. V roce 2019 se účetní jednotka řídí vyhláškou č. 329/2018 Sb., kterou se mění vyhláška č. 323/2002 Sb. o rozpočtové skladbě, ve znění pozdějších předpisů  
Způsob účtování dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku:  
Majetek je veden v účetnictví v pořizovacích cenách analyticky dle položek.  
Drobný dlouhodobý nehmotný majetek od pořizovací ceny 7.000 Kč do 60.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtu 018.  
Oprávký k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku jsou účtovány na účtu 078 ve výši 100 % v momentu pořízení majetku.  
Drobný dlouhodobý hmotný majetek od pořizovací ceny 3.000 Kč do 40.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtu 028.  
Oprávký k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku jsou účtovány na účtu 088 ve výši 100 % v momentu pořízení majetku.  
Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek od pořizovací ceny od 1.000 Kč do 2999.99 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtu 902.  
Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek od pořizovací ceny od 3.000 Kč do 6999.99 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtu 901.  
Dlouhodobý hmotný majetek investiční, jehož pořizovací cena je vyšší než 40.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtech 021 a 022. Oprávký k majetku jsou účtovány na účtech 081 a 082.  
Dlouhodobý nehmotný majetek investiční, jehož pořizovací cena je vyšší než 60.000 Kč s dobou použitelnosti delší než 1 rok, je veden na účtu 013.  
Oprávký k majetku jsou účtovány na účtu 073  
Účetní jednotka používá rovnoměrný způsob odepisování s počátkem od prvního dne měsíce následujícího po měsíci, ve kterém byl majetek zařazen do užívání.  
Zbytková hodnota majetku je stanovena na 5% pořizovací hodnoty. U majetku SFKI010 byla v období 05/2018 dosažena zbytková hodnota a odepisování bylo přerušeno do 12/2018. Pro rok 2019 byla stanovena nová zbytková hodnota a majetek, o kterém bylo rozhodnuto, že bude i nadále používán se začal opět odepisovat.  
O odpisech je účtováno čtvrtletně.  
O opravných položkách k pohledávkám je účtováno k 31.12. Opravné položky k pohledávkám se tvoří v souladu s odst. 6 ust. §65 Vyhlášky č.410/2009 Sb., a to ve výši 10% za každých ukončených devadesát dnů po splatnosti dané pohledávky.  
V roce 2019 bylo použito účtování na účtu 401 při bezúplatném převodu majetku do majetku Fondu.  
V roce 2019 bylo použito účtování na účtu 408 a to zejména o oprav účtování duplicitního ukončení některých projektů, případně účtování duplicitní spotřeby v minulých letech. Opravy byly v celkové výši 2 425 123,- Kč.  
V roce 2019 došlo k přeúčtování přijatých záloh na transfery z minulých let z krátkodobých z účtu 374 na dlouhodobé na účet 472 v celkové výši 1 673 390 822,60 Kč, tak aby byly použité účty souladu splatnými předpisy  
Fond eviduje zůstatek na účtu 431 výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení ve výši -156 869 296,20 Kč. Důvodem je neschválení účetních závěrek za roky 2017 a 2018. Pro schválení účetní závěrky a výsledku hospodaření Státního fondu kinematografie je dle zákona o audiovizí schvalovacím orgánem PS PČR. Fond nemá žádnou možnost, jak ovlivnit projednání těchto bodů. Účetní uzávěrka a výroční zpráva byly za rok 2017 i 2018 byly opakovaně překládány na další schůzi. Na 39. schůzi v prosinci 2019 byly tyto body pod č. 243. a 268 a zůstaly neprojednané. Byly přeloženy na 40. schůzi v lednu 2020 pod bodem 248 a 271 a dosud také je stav neprojednáno.

Fond FKSP je tvořen ve výši 2 % mzdových nákladů.

Dohadné položky pasivní jsou tvořeny na zúčtované zálohy za energie a služby související s pronájmem prostor v NG. Dále jsou tvořeny na očekávané a nedodané faktury související s aktuálním účetním obdobím, na odvod náhradního plnění za OZP za rok 2019 a na odvod autorských honorářů za 2. pololetí aktuálního účetního období, které budou vypořádány v průběhu roku následujícího. Nejvýznamnější část tvoří spotřebované části poskytnutých dotací na projekty a filmové pobídky. U projektů je částka dokládána hlášením o spotřebě a filmových pobídek výši vyplacených a současně neukončených FP.

Dohadné účty aktivní jsou tvořeny výnosy ze poplatků za kinematografické představení za 4. čtvrtletí aktuálního účetního období, kdy platby přicházejí na fond až v průběhu ledna a února roku následujícího. Dále jsou tvořeny výnosem z odvodů kabelových televizí a VOD. Nejvyšší část tvoří příjem za licence od NFA za 2.pololetí aktuálního období, který Fond obdrží až v první polovině roku následujícího.

Všechny dohady aktivní jsou tvořeny kvalifikovaným odhadem, kdy se vychází z údajů let minulých s přihlédnutím k zásadě opatrnosti.

Fond tvoří rezervu na nevyčerpanou dovolenou na základě podkladů ze mzdové účtárny. Rezerva je zachycena na účtech 555 a 441. Rozpouštěna je v následujícím roce, tak jak je zaměstnanci čerpána dovolená z minulých let.

Fond používá pro valutovou pokladnu pevný kurz stanovený ČNB ke dni nejbližšímu 1.1. aktuálního roku.

Pro zahraniční faktury používá denní kurz odpovídající datu přijetí faktury.

V roce 2019 začal Fond účtovat o podmíněných závazcích z uzavřených smluv, které zachycuje na podrozvahových účtech 973 pro smlouvy a části smluv s plněním do 31.12. následujícího roku a účet 974 pro části smluv jejichž plnění je po 31.12. roku následujícího. U smluv na dobu neurčitou je pro potřebu zachycení smluv na podrozvahových účtech stanovena doba trvání smlouvy na 3 roky.

**Příloha**

**ZÁKLADNÍ**

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455  
 sestavená k 31.12.2019  
 (v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)  
 okamžik sestavení: 06.04.2020 11:32:58

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
P.I.	Majetek a závazky účetní jednotky		11 347 174.01	11 341 225.86
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	901	307 410.95	305 022.41
2.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	902	1 272 636.31	1 269 076.70
3.	Vyřazené pohledávky	905	9 767 126.75	9 767 126.75
4.	Vyřazené závazky	906	0.00	0.00
5.	Ostatní majetek	909	0.00	0.00
P.II.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a krátkodobé podmíněné závazky z transferů		29 371 000.00	67 211 200.00
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	911	0.00	0.00
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	912	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	913	0.00	0.00
4.	Krátkodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	914	0.00	0.00
5.	Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů	915	0.00	0.00
6.	Ostatní krátkodobé podmíněné závazky z transferů	916	29 371 000.00	67 211 200.00
P.III.	Podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou		0.00	0.00
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	921	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplatného užívání majetku jinou osobou	922	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	923	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	924	0.00	0.00
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926	0.00	0.00
P.IV.	Další podmíněné pohledávky		57 128 510.96	16 977 700.00
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	933	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	934	0.00	0.00
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	939	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	941	0.00	0.00
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943	0.00	0.00
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	944	0.00	0.00
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	945	0.00	0.00

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947	52 700.00	52 700.00
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948	57 075 810.96	16 925 000.00
P.V.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů a dlouhodobé podmíněné závazky z transferů		1 809 178 193.60	1 772 602 622.60
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	951	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	952	0.00	0.00
3.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	953	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	954	0.00	0.00
5.	Ostatní dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů	955	0.00	0.00
6.	Ostatní dlouhodobé podmíněné závazky z transferů	956	1 809 178 193.60	1 772 602 622.60
P.VI.	Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku		0.00	0.00
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	961	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	962	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	963	0.00	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	964	0.00	0.00
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	965	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966	0.00	0.00
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	967	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968	0.00	0.00
P.VII.	Další podmíněné závazky		10 436 798.34	0.00
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971	0.00	0.00
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972	0.00	0.00
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973	6 824 019.75	0.00
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974	2 912 778.59	0.00
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	975	0.00	0.00
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	976	0.00	0.00
7.	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti moci zákonodárné, výkonné nebo soudní	978	0.00	0.00
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti moci zákonodárné, výkonné nebo soudní	979	0.00	0.00
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	981	0.00	0.00
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	982	0.00	0.00
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983	0.00	0.00
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984	0.00	0.00
13.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985	0.00	0.00
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986	700 000.00	0.00
P.VIII.	Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty		0.00	0.00
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991	0.00	0.00
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992	0.00	0.00
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993	0.00	0.00
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994	0.00	0.00
5.	Vyrovnávací účet k podrozvahovým účtům	999	-1 780 510 306.97	-1 811 494 896.74

## Příloha

### ZÁKLADNÍ

**Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455  
sestavená k 31.12.2019  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)  
okamžik sestavení: 06.04.2020 11:32:58**

A.5. Informace podle § 18 odst. 3 písm. b) zákona (TEXT)

IČO: 01454455  
Spisová značka : A 76076 vedená u Městského soudu v Praze, den zápisu 8.3.2013

A.6. Informace podle § 19 odst. 6 zákona (TEXT)

Ke konci rozvahového dne byly všechny známé účetní případy zaúčtovány. Fond nemá informace o dalších významných událostech, které by mohly ovlivňovat pohled na jeho situaci mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky.

## Příloha

### ZÁKLADNÍ

**Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455  
sestavená k 31.12.2019  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)  
okamžik sestavení: 06.04.2020 11:32:58**

B.1.      Informace podle § 66 odst. 6 (TEXT)

B.2.      Informace podle § 66 odst. 8 (TEXT)

B.3.      Informace podle § 68 odst. 3 (ČÍSLO A TEXT)

0 -

**Příloha**

**ZÁKLADNÍ**

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455  
sestavená k 31.12.2019  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)  
okamžik sestavení: 06.04.2020 11:32:58

C. Doplňující informace k položkám rozvahy "C.I.1 Jmění účetní jednotky" a "C.I.3 Transfery na pořízení dlouhodobého majetku"

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
C.1.	Zvýšení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku za běžné účetní období	0.00	0.00
C.2.	Snížení stavu transferů na pořízení dlouhodobého majetku ve věcné a časové souvislosti	0.00	0.00



## Příloha

### ZÁKLADNÍ

**Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455  
sestavená k 31.12.2019  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)  
okamžik sestavení: 06.04.2020 11:32:58**

D.1.	Počet jednotlivých věcí a souborů majetku nebo seznam tohoto majetku (ČÍSLO A TEXT)
0 -	
D.2.	Celková výměra lesních pozemků s lesním porostem (ČÍSLO)
0	
D.3.	Výše ocenění celkové výměry lesních pozemků s lesním porostem ve výši 57 Kč/m <sup>2</sup> (ČÍSLO)
0	
D.4.	Výměra lesních pozemků s lesním porostem oceněným jiným způsobem (ČÍSLO)
0	
D.5.	Výše ocenění lesních pozemků s lesním porostem oceněným jiným způsobem (ČÍSLO)
0	
D.6.	Průměrná výše ocenění výměry lesních pozemků s lesním porostem oceněných jiným způsobem (ČÍSLO)
0	
D.7.	Komentář k ocenění lesních pozemků jiným způsobem (ČÍSLO A TEXT)
0 -	

# Příloha

## ZÁKLADNÍ

**Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455**  
**sestavená k 31.12.2019**  
**(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)**  
**okamžik sestavení: 06.04.2020 11:32:58**

E.1.	Doplňující informace k položkám rozvahy	
K položce	Doplňující informace	Částka
A.I.2.	Jedná se o SW používaný k vedení účetnictví fondu, který obsahuje další moduly umožňující zabezpečit související ekonomické agendy jako je pokladna, kniha faktur, platební poukazy apod. - EIS Enterprise + EIS standard od spol. MÚZO. Dále pak SW k vedení elektronické spisové služby Athena od dodavatele PilsCom. V průběhu roku 2019 byla do používání zařazena databáze pro on-line podávání žádostí o podporu kinematografie, filmovou pobídku a pro podávání poplatkových příznání od poplatníků audiovizuálních poplatků.	4 112 092.03
A.I.5.	Jedná se o původně nakoupenou základní verzi účetního programu PC JASU, dále pak pro mzdovou evidenci a výkaznictví SW mzdové agendy - program od společnosti KS Program - postupně byl tento program rozšiřován v závislosti na počtu evidovaných zaměstnanců. Pro podporu řešení právních otázek spojených s činností fondu bylo nutné nakoupit přístup do databáze ASPI včetně aktualizací. Dále položka obsahuje obslužný SW mj. pro zálohování, Team Viewer 12, zálohovací SW, Office Std. 2016, Acrobat pro DP. V majetku je dále Aplikace pro proces rozhodování Rady fondu kinematografie.	164 776.60
A.II.4.	Fond obdržel od MKČR pro hladký přechod na samostatné hospodaření a zajištění úkolů stanovených zákonem o audiovizí soubor majetku nutného pro vybavení kanceláří včetně základní techniky z oblasti IT - počítače, tiskárny apod. Toto soubor majetku se časem ukázal jako nedostatečný a proto bylo nutné dokoupit další IT techniku a vybavení.	316 516.30
A.II.6.	V souvislosti se zajištěním chodu samostatného Fondu bylo třeba nakoupit - případně získat bezúplatným převodem - hmotný majetek pro zajištění pracovních podmínek a pro vytvoření běžných předpokladů práce s pomocí výpočetní techniky. Na této položce jsou evidovány nákupy nové techniky a zařizovacích předmětů jakož i majetek nabytý bezúplatně od MKČR. V r. 2019 byl pořízen nábytek, výpočetní a telekomunikační technika. V roce 2018 byl zakopený nový majetek pro potřeby zaměstnanců Fondu -IT vybavení,mobilní telefony, vybavení kanceláří.	8 183 093.35
A.II.7.	Jedná se o dvě listinné akcie:1/ akcie - kmenová akcie na jméno číslo 451 - akciové společnosti Barrandov Televizní Studio a.s. o jmenovité hodnotě 8.000,-- Kč. Ke dni 24.11.2014 byla snižena jmenovitá hodnota této akci na 640,- Kč, a to v důsledku snížení základního kapitálu společnosti.2/ akcie - kmenová akcie na jméno číslo 451 - akciové společnosti Barrandov Film Studio a.s. o jmenovité hodnotě 8.000,-- Kč.Akcie nejsou evidovány u Střediska cenných papírů."	8 640.00
A.IV.1.	Na této položce je evidována podpora na realizaci projektu v oblasti kinematografie, která byla poskytnuta formou návratné finanční výpomoci, projekt č. 2833 - Bella mia	3 000 000.00
B.II.4.	Zálohy byly poskytovány na služby spojené s užíváním kancelářských prostor ve prospěch Národní galerie Praha a dále zálohy na běžný provoz: stravenky, školení, ubytování,náklady spojené se služebními cestami apod.	669 543.71
B.III.10.	Jedná se o nevyčerpanou část přidělu do FKSP.	369 145.64
B.III.13.	Jedná se o běžné účty Fondu. Slouží pro běžný platební styk, výplatu podpor a pro úhrady parařfiskálních příjmů Fondu ( poplatků). Na zvláštním účtu jsou odděleně vedeny finanční prostředky na filmové pobídky. Pro inkaso audiovizuálních poplatků je zřízený samostatný podúčet pro výběr poplatku z kinematografického představe a samostatný podúčet pro výběr poplatků z převzatého televizního vysílání a nově i podúčet pro poplatek z poskytování audiovizuálních mediálních služeb na vyžádání.	2 355 388 906.01
B.III.15.	Z cení Fond v roce 2019 disponoval pouze stravovacími poukázkami, tyto jsou poskytovány zaměstnancům.	5 900.00
C.I.1.	V roce 2019 bylo jmění Fondu zvýšeno o hodnotu bezúplatně pořízeného majetku DTBZ a WEB pro ČFC	171 387 134.80
C.I.5.	Jde o zachycení změn z dřívějších let provedených v souvislosti s přechodem na plnohodnotný účetní systém ve státním sektoru v období 2009 - 2010	157 078 421.55
C.I.7.	Jsou zachycené opravy v předcházejících účetních obdobích, které jsou významné a v předchozích letech by ovlivnily výši výsledku hospodaření.	-4 942 983.09
C.II.2.	Jde o zachycení přidělu a pohybů z FKSP.	394 309.16
C.III.1.	Výsledek hospodaření	126 213 833.30
C.III.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	156 869 296.20
C.III.3.	Výsledek hospodaření předcházejících období	271 751 731.88
D.I.1.	Rezerva nevybraná dovolená 2019	466 886.00
D.III.5.	Závazky z faktur dodavatelů vystavených koncem roku 2019. Úhrada těchto závazků se předpokládá začátkem roku 2020.	364 609.69
D.III.11.	Jedná se o nevyplacené platy zaměstnancům, nevyplacené odměny členům Rady a Komise za měsíc 12/2019.K výplatě dojde v lednu 2020.	1 326 306.50
D.III.12.	Závazek z titulu odvodu sociálního pojištění za zaměstnance, členy Rady, Komise a za zaměstnavatele za období 12/2019.	572 800.00
D.III.16.	Závazek z titulu sražené daně ze závislé činnosti z výplat zaměstnanců, členů Rady a Komise za období 12/2019.	280 520.00
D.III.17.	Fond je osobou registrovanou k DPH. Částku tvoří odvodová povinnost za 12/2019.	165 575.00

D.III.13.	Závazek z titulu odvodu zdravotního pojištění za zaměstnance, členy rady, komise a za zaměstnavatele za období 12/2019.	247 065.00
A.IV.6.	Jde o vyplacené zálohy na podpory projektů - dlouhodobé a na filmové pobídky. Zálohy jsou sledovány do doby ukončení projektů. Prostředky ze schválených dotací na realizaci projektů v oblasti kinematografie nebo filmových pobídek se vyplácejí postupně, zde evidované pohledávky souvisí s projekty, které nebyly ještě ukončené.	1 737 613 937.00
D.II.8.	Jedná se o přijaté dotace z MK ČR, které jnejsoudoposud vypořádané.	1 744 885 693.60
B.II.28.	Jde o vyplacené zálohy na podpory projektů - krátkodobé. Zálohy jsou sledovány do doby ukončení projektů. Prostředky ze schválených dotací na realizaci projektů v oblasti kinematografie se vyplácejí postupně, zde evidované pohledávky souvisí s projekty, které nebyly ještě ukončené.	214 608 480.00
B.II.30.	Náklady příštích období jsou částky zaplacené v roce 2019, které se stanou nákladem v roce 2020. Konkrétně se jedná převážně o náklady související se zajištěním účasti Fondu na mezinárodních filmových festivalech a na náklady spojené s hostingovými službami.	395 381.90
B.II.32.	Dohadné položky aktivní souvisí s výnosy vztahujícími se k roku 2019, které budou realizovány v roce 2020. Jedná se o příjmy z licencí k filmovým dílům u nichž Fond vykonává práva výrobce, příjmy z poplatku z kinematografického představení za poplatkové období 4. čtvrtletí roku 2019 a příjmy z poplatku z převzatého televizního vysílání.	87 000 000.00
B.II.33.	Jedná se o pohledávky za plátcí audiovizuálních poplatků a za příjemci podpory kinematografie z titulu porušení rozpočtové kázně a další drobné pohledávky.	2 932 051.88
D.III.35.	Na účtu jsou zachyceny částky, které jsou nákladem roku 2019, ale budou placeny až v následujícím účetním období. Jedná se o platbu podle smlouvy s Unii filmových distributorů, stravenky a expertní analýzy	233 500.00
D.III.37.	Dohadné položky pasivní byly tvořeny na náklady na služby poskytnuté před koncem účetního období, které nebyly vyfakturovány do konce účetního období, dále na náklady na autorské honoráře, které Fond vyplácí autorům prostřednictvím kolektivních správců autorských práv a dále na služby spojené s užíváním kancelářských prostor, kopírek apod. Na účtu 389 se dále zachycuje spotřeba prostředků vyplácených na realizaci projektů z oblasti kinematografie a filmových pobídek.	1 768 492 337.66
D.III.38.	Položka zachycuje přeplatky vzniklé v souvislosti s výběrem poplatků a především neidentifikované platby poplatků a proces jejich identifikace.	6 399 357.83

# Příloha ZÁKLADNÍ

**Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455  
sestavená k 31.12.2019  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)  
okamžik sestavení: 06.04.2020 11:32:58**

E.2. Doplnující informace k položkám výkazu zisku a ztráty		
K položce	Doplnující informace	Částka
A.I.1.	Náklady na spotřebu materiálu jsou tvořeny náklady na nákup kancelářských potřeb, publikací a dalšího drobného materiálu pro dovybavení kanceláří Fondu a pro zajištění provozu Fondu.	771 539.16
A.I.2.	Spotřeba energií v souvislosti s pronájmem kancelářských prostor ve Veletržním paláci.	304 460.09
A.I.8.	Náklady na opravy a údržbu jsou převážně vynakládány formou úhrad ve prospěch pronajímatele kanceláří Národní galerii v Praze.	89 592.99
A.I.9.	Cestovné se skládá ze dvou složek: cestovné zaměstnanců Fondu vyplývající z uskutečněných pracovních cest tuzemských i zahraničních a cestovné členů rady Fondu - cesty na základě rozhodnutí rady Fondu v rámci plnění funkce člena Rady a rovněž cesty mimopražských členů rady na zasedání Rady.	1 480 355.91
A.I.10.	Položka obsahuje zejména náklady na pohoštění členů rady při celodenních (vícedenních) zasedáních rady Fondu a na reprezentaci kanceláře ředitelky fondu vč. reprezentace na filmových festivalech.	409 524.54
A.I.12.	Ostatní služby zahrnují náklady na autorské honoráře, služby pošt a telekomunikací, nájemné, auditorské služby, konzultační a poradenské služby, právní služby, náklady na expertní posudky k projektům, náklady na školení a další služby v souvislosti s výkonem činnosti Fondu.	42 059 624.18
A.I.13.	Položka obsahuje nejen platy zaměstnanců včetně odměn, ale i odměny členů Rady Fondu a odměny členů KKmise pro filmové pobídky - tyto odměny mají z hlediska odvodů postavení na úrovni platů, přestože členové Rady ani Komise nejsou zaměstnanci Fondu. Odměny členům Rady Fondu a Komise pro filmové pobídky jsou vypláceny na základě zákona o audiovizí a o jejich výši rozhoduje vláda usnesením.	23 760 258.00
A.I.14.	Sociální a zdravotní pojištění hrazené zaměstnavatelem z platů zaměstnanců, odměn Rady Fondu a Komise pro pobídky.	7 990 890.00
A.I.15.	Zákonné pojištění odpovědnosti zaměstnavatele.	132 019.00
A.I.16.	Příspěvek zaměstnavatele na stravenky a příděly FKSP.	838 623.16
A.I.20.	DPH	944 409.92
A.I.24.	Dary	2 190.00
A.I.28.	Běžné účetní odpisy majetku za r. 2019, čtvrtletní odpisování.	1 199 725.50
A.I.32.	Rezerva nevybraná dovolená	118 976.00
A.I.33.	Opravné položka k pohledávkám	324 778.36
A.I.34.	Prekludované pohledávky	313 250.88
A.I.36.	Položka zahrnuje pojistné na pojištění majetku a cestovní pojištění, odvod za neplnění zaměstnávání osob se zdravotním pojištěním a další drobné náklady související s činností Fondu.	94 516.75
A.II.3.	Kurzové ztráty vznikly při výběru hotovosti do valutové pokladny a při úhradách faktur do zahraničí	21 777.77
A.II.5.	Vratky sankcí z minulých let	88 696.28
A.III.1.	Náklady na poskytnuté dotace a filmové pobídky. Jedná se o hlavní činnosti Fondu.	1 541 530 483.26
B.I.2.	Za výnosy z prodeje služeb jsou považovány přijaté správní poplatky, které platí žadatelé o podporu kinematografie a žadatelé o filmové pobídky.	7 083 200.00
B.I.10.	Platby přijaté od FÚ v souvislosti s úhradou sankcí uložených za porušení podmínek přiznaných dotací.	88 276.90
B.I.17.	Jedná se o výnosy z filmů u nichž Fond vykonává práva výrobce, tyto výnosy jsou součástí zdrojů Fondu. Dále jsou zde účtovány výnosy související s nevyplacenými autorskými honoráři a výnosy z autorských práv, která přešla na stát.	116 769 819.19
B.III.9.	Položka zahrnuje výnosy z audiovizuálních poplatků a poplatku z vysílání reklamy. Tyto výnosy jsou součástí zdrojů fondu a jsou určeny na podporu kinematografie.	200 470 854.59
B.IV.1.	Položka zahrnuje vyúčtované spotřeby (dosud vyplacené a spotřebované prostředky) z přijatých dotací ze státního rozpočtu určené na filmové pobídky, na podporu kinematografie a na provozní náklady Fondu	1 424 556 252.00
A.I.35.	Hodnota pořízeného drobného dlouhodobého majetku - nábytek, výpočetní a komunikační technika.	278 877.63

## Příloha

### ZÁKLADNÍ

**Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455  
sestavená k 31.12.2019  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)  
okamžik sestavení: 06.04.2020 11:32:58**

E.3.	Doplňující informace k položkám přehledu o peněžních tocích	
K položce	Doplňující informace	Částka

## Příloha

### ZÁKLADNÍ

**Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455**  
**sestavená k 31.12.2019**  
**(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)**  
**okamžik sestavení: 06.04.2020 11:32:58**

E.4.	Doplňující informace k položkám přehledu o změnách vlastního kapitálu	
K položce	Doplňující informace	Částka

## Příloha

### Fond kulturních a sociálních potřeb

#### ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455  
sestavená k 31.12.2019  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)  
okamžik sestavení: 06.04.2020 11:32:58

#### F. Doplňující informace k fondům účetní jednotky

Položka		BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
Číslo	Název	
<b>A.I.</b>	<b>Počáteční stav fondu k 1.1.</b>	<b>351 297.00</b>
<b>A.II.</b>	<b>Tvorba fondu</b>	<b>412 413.16</b>
1.	Základní přiděl	412 413.16
2.	Splátky půjček na bytové účely poskytnutých do konce roku 1992	0.00
3.	Náhrady škod a pojistná plnění od pojišťovny vztahující se k majetku pořízenému z fondu	0.00
4.	Peněžní a jiné dary určené do fondu	0.00
5.	Ostatní tvorba fondu	0.00
<b>A.III.</b>	<b>Užití fondu</b>	<b>369 401.00</b>
1.	Půjčky na bytové účely	0.00
2.	Stravování	0.00
3.	Rekreace	205 690.00
4.	Kultura, tělovýchova a sport	105 931.00
5.	Sociální výpomoci a půjčky	0.00
6.	Poskytnuté peněžní dary	0.00
7.	Úhrada příspěvku na penzijní připojištění	57 780.00
8.	Úhrada části pojistného na soukromé životní pojištění	0.00
9.	Ostatní užití fondu	0.00
<b>A.IV.</b>	<b>Konečný stav fondu</b>	<b>394 309.16</b>

## Příloha

### Stavby

## ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455  
sestavená k 31.12.2019

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 06.04.2020 11:32:58

G. Doplňující informace k položce „A.II.3. Stavby“ výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	OBDOBÍ			
		BĚŽNÉ			MINULÉ
		BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
<b>G.</b>	<b>Stavby</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
G.1.	Bytové domy a bytové jednotky	0.00	0.00	0.00	0.00
G.2.	Budovy pro služby obyvatelstvu	0.00	0.00	0.00	0.00
G.3.	Jiné nebytové domy a nebytové jednotky	0.00	0.00	0.00	0.00
G.4.	Komunikace a veřejné osvětlení	0.00	0.00	0.00	0.00
G.5.	Jiné inženýrské sítě	0.00	0.00	0.00	0.00
G.6.	Ostatní stavby	0.00	0.00	0.00	0.00

## Příloha

### Pozemky

## ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455  
sestavená k 31.12.2019

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

okamžik sestavení: 06.04.2020 11:32:58

H. Doplňující informace k položce „A.II.1. Pozemky“ výkazu rozvahy

Číslo položky	Název položky	OBDOBÍ			
		BĚŽNÉ			MINULÉ
		BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
<b>H.</b>	<b>Pozemky</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
H.1.	Stavební pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.2.	Lesní pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.3.	Zahrady, pastviny, louky, rybníky	0.00	0.00	0.00	0.00
H.4.	Zastavěná plocha	0.00	0.00	0.00	0.00
H.5.	Ostatní pozemky	0.00	0.00	0.00	0.00



## Příloha

### ZÁKLADNÍ

Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455  
sestavená k 31.12.2019  
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)  
okamžik sestavení: 06.04.2020 11:32:58

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
I.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00
I.1.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64	0.00	0.00
I.2.	Ostatní náklady z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00

**Příloha****ZÁKLADNÍ**

**Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, Státní fond ze zákona nezap., IČ: 01454455**  
**sestavená k 31.12.2019**  
**(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)**  
**okamžik sestavení: 06.04.2020 11:32:58**

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
J.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00
J.1.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou majetku určeného k prodeji podle § 64	0.00	0.00
J.2.	Ostatní výnosy z přecenění reálnou hodnotou	0.00	0.00

# FIN 1-12 SF Výkaz pro hodnocení plnění rozpočtu státních fondů

Období.Rok 12.2019	Kapitola 505 - Státní fond kinematografie	Účetní jednotka Státní fond kinematografie	IČO 01454455	Hodnota v Kč na 2 des.místa
-----------------------	--	---	-----------------	--------------------------------

## I. Rozpočtové příjmy

Paragraf	Položka	Nástroj	Prostorová jednotka	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost
a	b	c	d	1	2	3
0000	1227		1	182 000 000.00	182 000 000.00	193 695 962.70
0000	1361		1	6 000 000.00	6 000 000.00	6 980 400.00
0000	2111		1	0.00	0.00	102 800.00
0000	2119		1	49 000 000.00	49 000 000.00	95 813 942.31
0000	2212		1	150 000.00	150 000.00	145 093.90
0000	2222		1	0.00	0.00	26 536.00
0000	2229		1	1 350 000.00	1 350 000.00	983 359.41
0000	2321		1	0.00	0.00	63 000.00
0000	2324		1	0.00	0.00	4 700.00
0000	2328		1	200 000.00	200 000.00	562 416.32
0000	2329		1	1 000 000.00	1 000 000.00	764 434.24
0000	4116		1	807 400 000.00	807 400 000.00	1 307 471 000.00
0000	4216		1	188 580 123.00	188 580 123.00	188 580 123.00
<b>Celkem</b>				<b>1 235 680 123.00</b>	<b>1 235 680 123.00</b>	<b>1 795 193 767.88</b>

**II. Rozpočtové výdaje a financování**

Třída	Paragraf	Položka	Nástroj	Prostorová jednotka	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost
text	a	b	c	d	1	2	3
Běžné výdaje	3313	5011		1	19 000 000.00	19 000 000.00	18 904 383.00
Běžné výdaje	3313	5021		1	5 300 000.00	5 300 000.00	4 416 852.00
Běžné výdaje	3313	5031		1	6 075 000.00	6 075 000.00	5 861 695.00
Běžné výdaje	3313	5032		1	2 187 000.00	2 187 000.00	2 116 998.00
Běžné výdaje	3313	5038		1	122 000.00	122 000.00	131 441.00
Běžné výdaje	3313	5041		1	21 000 000.00	21 000 000.00	22 318 090.38
Běžné výdaje	3313	5133		1	2 123.00	2 123.00	0.00
Běžné výdaje	3313	5136		1	80 000.00	80 000.00	51 777.88
Běžné výdaje	3313	5137		1	400 000.00	400 000.00	266 753.43
Běžné výdaje	3313	5139		1	550 000.00	550 000.00	692 649.59
Běžné výdaje	3313	5142		1	32 000.00	32 000.00	18 350.34
Běžné výdaje	3313	5151		1	30 000.00	30 000.00	20 683.06
Běžné výdaje	3313	5152		1	120 000.00	120 000.00	78 612.00
Běžné výdaje	3313	5154		1	200 000.00	200 000.00	168 840.00
Běžné výdaje	3313	5161		1	60 000.00	60 000.00	74 837.45
Běžné výdaje	3313	5162		1	200 000.00	200 000.00	299 029.68
Běžné výdaje	3313	5163		1	20 000.00	20 000.00	21 957.94
Běžné výdaje	3313	5164		1	2 500 000.00	2 500 000.00	2 671 337.26
Běžné výdaje	3313	5166		1	5 000 000.00	5 000 000.00	3 022 748.20
Běžné výdaje	3313	5167		1	200 000.00	200 000.00	209 243.50
Běžné výdaje	3313	5168		1	180 000.00	180 000.00	156 816.00
Běžné výdaje	3313	5169		1	12 500 000.00	12 500 000.00	16 989 821.17
Běžné výdaje	3313	5171		1	200 000.00	200 000.00	160 296.00
Běžné výdaje	3313	5172		1	200 000.00	200 000.00	13 980.34
Běžné výdaje	3313	5173		1	2 000 000.00	2 000 000.00	1 444 592.85
Běžné výdaje	3313	5175		1	800 000.00	800 000.00	376 766.89
Běžné výdaje	3313	5176		1	22 000.00	22 000.00	24 441.30
Běžné výdaje	3313	5179		1	50 000.00	50 000.00	4 680.00
Běžné výdaje	3313	5189		1	5 000.00	5 000.00	0.00
Běžné výdaje	3313	5194		1	5 000.00	5 000.00	2 190.00
Běžné výdaje	3313	5195		1	0.00	0.00	161 389.00
Běžné výdaje	3313	5212		1	400 000.00	400 000.00	0.00
Běžné výdaje	3313	5213		1	903 000 000.00	903 000 000.00	1 268 565 359.00
Běžné výdaje	3313	5221		1	3 000 000.00	3 000 000.00	2 700 000.00
Běžné výdaje	3313	5222		1	25 000 000.00	25 000 000.00	18 787 280.00
Běžné výdaje	3313	5229		1	500 000.00	500 000.00	0.00
Běžné výdaje	3313	5332		1	4 000 000.00	4 000 000.00	3 010 000.00
Běžné výdaje	3313	5339		1	1 000 000.00	1 000 000.00	1 033 000.00
Běžné výdaje	3313	5342		1	380 000.00	380 000.00	382 959.64
Běžné výdaje	3313	5362		1	500 000.00	500 000.00	784 908.92
Běžné výdaje	3313	5364		1	0.00	0.00	25 826.00
Běžné výdaje	3313	5424		1	100 000.00	100 000.00	64 714.00
Běžné výdaje	3313	5902		1	0.00	0.00	37 109.00
Běžné výdaje	3313	5909		1	0.00	0.00	70 824.00
<b>Běžné výdaje celkem - třída 5</b>					<b>1 016 920 123.00</b>	<b>1 016 920 123.00</b>	<b>1 376 143 233.82</b>
Kapitálové výdaje	3313	6111		1	550 000.00	550 000.00	0.00
Kapitálové výdaje	3313	6125		1	310 000.00	310 000.00	0.00
Kapitálové výdaje	3313	6312		1	6 100 000.00	6 100 000.00	8 335 000.00
Kapitálové výdaje	3313	6313		1	198 000 000.00	198 000 000.00	255 494 700.00
Kapitálové výdaje	3313	6321		1	1 000 000.00	1 000 000.00	0.00
Kapitálové výdaje	3313	6322		1	3 000 000.00	3 000 000.00	1 550 000.00
Kapitálové výdaje	3313	6341		1	6 200 000.00	6 200 000.00	4 125 000.00
Kapitálové výdaje	3313	6352		1	0.00	0.00	350 000.00
Kapitálové výdaje	3313	6359		1	3 600 000.00	3 600 000.00	2 715 000.00
<b>Kapitálové výdaje celkem - třída 6</b>					<b>218 760 000.00</b>	<b>218 760 000.00</b>	<b>272 569 700.00</b>
<b>Celkem</b>					<b>1 235 680 123.00</b>	<b>1 235 680 123.00</b>	<b>1 648 712 933.82</b>

<b>Třída</b>	<b>Paragraf</b>	<b>Položka</b>	<b>Nástroj</b>	<b>Prostorová jednotka</b>	<b>Schválený rozpočet</b>	<b>Rozpočet po změnách</b>	<b>Skutečnost</b>
<b>text</b>	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Financování	0000	8115			0.00	0.00	- 146 480 834.06
Financování celkem - třída 8					0.00	0.00	- 146 480 834.06
<b>Celkem</b>					0.00	0.00	- 146 480 834.06

**III. Rekapitulace příjmů, výdajů a financování**

Název	Číslo řádku	Schválený rozpočet	Rozpočet po změnách	Skutečnost
text	ř.	31	32	33
Příjmy celkem	3010	1 235 680 123.00	1 235 680 123.00	1 795 193 767.88
Třída 1 - Daňové příjmy	3011	188 000 000.00	188 000 000.00	200 676 362.70
Třída 2 - Nedaňové příjmy	3012	51 700 000.00	51 700 000.00	98 466 282.18
Třída 3 - Kapitálové příjmy	3013	0.00	0.00	0.00
Třída 4 - Přijaté transfery	3014	995 980 123.00	995 980 123.00	1 496 051 123.00
Výdaje celkem	3060	1 235 680 123.00	1 235 680 123.00	1 648 712 933.82
Třída 5 - Běžné výdaje	3061	1 016 920 123.00	1 016 920 123.00	1 376 143 233.82
Třída 6 - Kapitálové výdaje	3062	218 760 000.00	218 760 000.00	272 569 700.00
Saldo příjmů a výdajů	3100	0.00	0.00	146 480 834.06
Třída 8 - Financování	3200	0.00	0.00	- 146 480 834.06

**IV. Stavy a obraty na bankovních účtech**


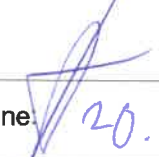
<b>Název bankovního účtu</b>	<b>Číslo řádku</b>	<b>Počáteční stav k 1.1.</b>	<b>Stav ke konci vykazovaného období</b>	<b>Změna stavu bankovních účtů</b>
<b>text</b>	<b>ř</b>	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>43</b>
Bankovní účty státního fondu celkem	4040	2 208 908 071.95	2 355 388 906.01	- 146 480 834.06

**IX. Transfery a půjčky poskytnuté veřejným rozpočtům územní úrovně**

Účelový znak	Kód územní jednotky	Položka	Skutečnost
a	b	c	93
93566	CZ0203	6341	750 000.00
93566	CZ0209	6341	300 000.00
93566	CZ0322	6341	100 000.00
93566	CZ0327	6341	300 000.00
93566	CZ0411	6341	300 000.00
93566	CZ0531	6341	175 000.00
93566	CZ0534	6341	250 000.00
93566	CZ0631	6341	1 200 000.00
93566	CZ0724	6341	350 000.00
93566	CZ0804	6341	100 000.00
93566	CZ0806	6341	300 000.00
93566			4 125 000.00



## Zpráva o činnosti interního auditu za rok 2019

Zpracoval a předkládá	Ing. Jan Laš	
	Interní auditor	Dne: 20.1.2019
Schválila	Mgr. Helena Bezděk Fraňková	
	Ředitelka Státního fondu kinematografie	Dne: 20.1.2019

# Zpráva o činnosti interního auditu ve Státním fondu kinematografie za rok 2019

Tato roční zpráva je zpracována na základě ustanovení § 31 zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), za Státní fond kinematografie (dále jen „Fond“), který byl zřízen na základě zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu).

## 1. Vnitřní kontrolní systém

Veřejné prostředky, s kterými operuje Fond, jsou kontrolovány v rámci řídicí kontroly v souladu s § 26 a § 27 zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), a § 10 – 26 vyhlášky č. 416/2004 Sb., kterou se provádí zákon č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole).

**Finanční kontrola** ve Fondu je tvořena:

- vnitřním kontrolním systémem (řídicí kontrola),
- interním auditem.

**Řídicí kontrola** je zajišťována pověřenými zaměstnanci a jako součást finančního řízení orgánu veřejné správy zahrnuje:

- předběžnou řídicí kontrolu,
- průběžnou řídicí kontrolu,
- následnou řídicí kontrolu.

Pro řádnou realizaci předběžné řídicí kontroly byli z řad zaměstnanců fondu na základě ustanovení § 26 odst. 1 zákona o finanční kontrole pověřeni příkazce operace, správce rozpočtu a hlavní účetní. Fond má tuto oblast ošetřenu příkazem ředitelky Fondu č. 6/2013 o oběhu účetních dokladů a jeho dodatky č. 1–6. Z rozhodnutí ředitelky Fondu je funkce správce rozpočtu a hlavního účetního kumulována z důvodu malého počtu zaměstnanců.

## 2. Výkon interního auditu

Výkon interního auditu probíhal v hodnoceném období podle ustanovení § 28 až 31 zákona o finanční kontrole, podle ustanovení § 27 až 31 vyhlášky č. 416/2004 Sb., kterou se provádí zákon o finanční kontrole a v souladu s Mezinárodním rámcem profesní praxe interního auditu.

Pro Fond je oblast interního auditu zajišťována jedním zaměstnancem. Interní auditor je přímo podřízen ředitelce Fondu ve smyslu § 29 odst. 1 zákona o finanční kontrole, čímž je zabezpečena funkční nezávislost. Nezávislé a samostatné postavení interního auditora je zakotveno v organizačním řádu. V roce 2019 došlo k aktualizaci předpisů pro oblast interního auditu ve Fondu: Statutu interního auditu, a jeho přílohy, Etického kodexu interního auditu. Tyto dokumenty specifikují postavení interního auditora, činnosti, spolupráce, odpovědnost, a jeho práva a povinnosti v organizaci. Jako nový předpis v roce 2019 pak byla vydána Směrnice pro výkon interního auditu, která dále upřesňuje zásady a postupy pro výkon činnosti.

Jelikož interní auditor nastoupil do Fondu jako nový zaměstnanec v únoru 2019, jeho prvotními úkoly bylo nejprve se seznámit s organizací a poskytovat metodickou a konzultační pomoc. To zahrnovalo

také metodickou pomoc při analýze obecných a korupčních rizik v organizaci. Včasným rozpoznáním rizik a následným přijímáním odpovídajících opatření k jejich vyloučení nebo zmírnění dochází ke zlepšení kvality vnitřního kontrolního systému a systému řízení Fondu. Provedené audity byly vykonány na základě ročního plánu auditu, který schválila ředitelka Fondu.

- **Audit č. 1/2019 – Audit vedení korunové a valutové pokladny**

Audit zahrnoval kontrolu dodržování vnitřních předpisů a legislativních postupů na Fondu a posouzení úplnosti a účinnosti vnitřního kontrolního systému týkající se finanční hotovosti. Bylo prověřeno zabezpečení při nakládání s finanční hotovostí, interní auditor provedl fyzickou kontrolu v kanceláři pokladníka. Při interním auditu byl přezkoumán vzorek pokladních dokladů a jejich evidence. Auditní zjištění a doporučení jsou popsány v auditní zprávě, která byla projednána s ředitelkou Fondu. Auditem nebyla nalezena žádná zjištění, která by závažným způsobem narušovala činnost Fondu a plnění jeho úkolů dle zákona 496/2012 (zákon o audiovizí), na základě kterého byl zřízen.

- **Audit č. 2/2019 – Audit správy cenin**

Předmětem auditu bylo prověření evidence a pohybu cenin, zabezpečení a opatření proti zcizení a prověření dalších požadavků dle aktuálních vnitřních předpisů a zákonných požadavků. Auditní zjištění a doporučení jsou popsány v auditní zprávě, která byla projednána s ředitelkou Fondu. Auditem nebyla nalezena žádná zjištění, která by závažným způsobem narušovala činnost Fondu a plnění jeho úkolů dle zákona 496/2012 (zákon o audiovizí), na základě kterého byl zřízen.

Provedené audity neprokázaly žádné případy nehospodárnosti či protiprávních činů. Interní auditor formuloval konkrétní doporučení, jejichž realizace je dána termíny uvedenými ve zprávách.

### **3. Závěr**

Stav vnitřního kontrolního systému ve Fondu je průběžně monitorován vedoucími pracovníky a ve spolupráci s interním auditorem reaguje na aktuální potřeby legislativy a organizace. Nastavená finanční kontrola Fondu vytváří podmínky pro hospodárný, efektivní a účelný výkon svěřovaných pravomocí. Výkon interního auditu ve Fondu probíhá bez zdánlivého nebo faktického narušení nezávislosti nebo objektivity.

## Zpráva nezávislého auditora

pro Ministerstvo kultury České republiky

### Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky organizace Státní fond kinematografie, se sídlem Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7, identifikační číslo 014 54 455, (dále také organizace) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2019, výkazu zisku a ztráty, přehledu o změnách vlastního kapitálu a přehledu o peněžních tocích za období od 1.1.2019 do 31.12.2019 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv organizace Státní fond kinematografie k 31.12.2019 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření a peněžních toků za období od 1.1.2019 do 31.12.2019, v souladu s českými účetními předpisy.

### Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

### Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá statutární orgán Státního fondu kinematografie.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti, tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobitelné ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o organizaci, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné věcné nesprávnosti nezjistili.

#### **Odpovědnost statutárního orgánu organizace Státní fond kinematografie za účetní závěrku**

Statutární orgán Státního fondu kinematografie odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán Státního fondu kinematografie povinen posoudit, zda je organizace schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy statutární orgán organizace plánuje zrušení organizace nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví v organizaci odpovídá Výbor Fondu organizace Státního fondu kinematografie.

#### **Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky**

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné, pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok.

Riziko, že neodhalíme významnou nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem organizace relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.

- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán organizace Státního fondu kinematografie uvedlo v příloze účetní závěrky.

- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitosti trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost organizaci nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti organizaci nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že organizace ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán organizace a Výbor Fondu Státního fondu kinematografie mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 24.4.2020

Auditorská společnost:



BDO Audit s. r. o.  
evidenční číslo 018

Statutární auditor:



Ing. Petr Slaviček  
evidenční číslo 2076